

سوال‌ات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : تمامی رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نهمسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			نمره
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		

قلمرو زبانی (۷نمره)	
۱	در کدام یک از گزینه‌های زیر، معنی همه واژه‌ها درست آمده است؟ الف: شماتت: ملامت / همگنان : هم نبردان ب: سهم : ترس / ژنده : خشمگین ج: کیهان : جهان / یکایک : ناگهان د: صباحت: اول صبح / مناسک : اعمال عبادی
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف: نامه‌ها را می‌فرستاد فرود سرای به دست من و من به آغاجی خادم می‌دادم و <u>خیر خیر</u> جواب می‌آوردم ب: صدا و ناله درهم شترهای حامل <u>زنبورک</u> با آهنگ شیپور و طبل‌های جنگی درهم می‌آمیخت.
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: جلال الدین محمد به (اصرار- اسرار) مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. ب: پرچم روس‌ها در خاک آغشته به خون بی‌گناهان به (احتراز - اهتزاز) درآمد.
۴	در همه گزینه‌ها به <u>جز</u> گزینه غلط املايي وجود دارد. الف: اشتر طلبید و مهمل آراست. ب: من نهایت بعد اختیار کردم که غربت را خطر بسیار است. ج: حق تعالی چون اصناف موجودات می‌آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام، برکار کرد. د: سپیده فردای گنج به نحیب گلوله‌های توپ روس باز شد.
۵	با توجه به معنی واژه‌ها، املاي کلمات کدام گزینه تماماً درست است؟ الف: خالیگر : آشیز / سروش : فرشته ب: رشهه : قطره / محوطه : پهنه ج: مستحقان: نیازمندان / صفیر: فرستاده د: الحاح : پافشاری / مظاهرت: پشتیبانی
۶	در گروه کلمات زیر دو غلط املايي بیابید و درست آن را بنویسید. (اندرز دادن و مناصحت) - (صلتِ فخر) - (شک و شائبه) - (مطاوعت و فرمانبری) - (مصامحه و ساده انگاری) - (افراط و تفریط) - (مهملی و بیکاری) - (صافی و پاکی) - (خایب و نا امید) - (اذن و رخصت) - (امتناء و سر باز زدن)
۷	با توجه به بیت « چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم » به سوال پاسخ دهید. ضمیر « ش » در واژه « کارش » با کدام کلمه در مصراع اول، نقش دستوری یکسانی دارد؟
۸	با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید. گفت: « بونصر را بگو که امروز دُرستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد». من بازگشتم و این چه رفت با بوسهل بگفتم. <u>سخت</u> شاد شد و ... الف: معادل امروزی فعل مجهول موجود در متن را بنویسید. ب: نقش دستوری واژه «سخت» چیست؟ ج: حرف نشانه « را » بعد از «بونصر» بیانگر چه نقش دستوری هست؟
۹	درباره کاربرد و معنای فعل « ایستاد » در جمله مقابل توضیح دهید. « صیاد شادمان شد و گرازان به تک ایستاد »
۱۰	در عبارت « منظره دیدنی » واژه مشخص شده چه نوع صفت بیانی هست؟
ادامه سؤالات در صفحه دوم	

سؤالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : تمامی رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نهمسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			نمره
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		

۱۱	در عبارت زیر دو نقش تبعی متفاوت (غیر تکراری) بیابید و بنویسید. بهاءولد از آنجا که دیار روم از تاخت و تاز سپاه مغول برکنار بود و پادشاهی دانا و صاحب بصیرت داشت بدان نواحی هجرت کرد. او به همت یاران نزدیک خود، شیخ صلاح الدین زرکوب و حسام الدین چلبی، به نشر معارف الهی مشغول بود.	۵/
۱۲	حذف و نوع آن را در عبارت « کبوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید » مشخص کنید.	۵/
۱۳	باتوجه به بیت « به فرزندان و یاران گفت چنگیز / که گر فرزند باید، باید این سان! » به پرسش ها پاسخ دهید. الف: نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید؟ ب: در بیت، مفعول را مشخص کنید.	۵/
۱۴	واژه «استاد» در کدام گزینه شاخص است؟ الف: استاد معین، فرهنگ فارسی را نوشت. ب: ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی هستند. ج: کتاب استاد مطالب مفیدی دارد. د: این استاد از استادان شاخص می باشند.	۲۵/
۱۵	در کدام گزینه نقش کلمات مشخص شده به ترتیب درست آمده است؟ «به دلیل سیر و سفر و البته جست وجو و پرواز در عالم معنا او را شمس پرده می گفتند.» الف: قید ، متمم ، مسند ب: معطوف ، صفت فاعلی ، بدل ج: قید ، مضاف الیه ، متمم د: قید ، مضاف الیه ، مسند	۲۵/
۱۶	واژه « شوخ » از نظر وضعیتی که در گذر زمان پیدا کرده مشابه واژگان کدام گزینه است؟ الف: کثیف / سوگند ب: فتراک / برگستوان ج: شادی / پذیرش د: رکاب / یخچال	۲۵/

قلمرو ادبی (۵) نمره

۱۷	قسمت های مشخص شده در عبارت زیر دارای چه آرایه های ادبی هستند. « چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار ،جوی ها براند و گفت: ای دوست عزیز و رفیق موافق، تو را در این رنج که افگند؟ »	۵/
۱۸	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید «درفشان لاله در وی ، چون چراغی / و لیک از دود او بر جاناش داغی » الف: وجه شبه تشبیه موجود در بیت را بیابید و بنویسید. ب: کدام واژه دلالت بر وجود آرایه تشخیص در بیت دارد؟ ج: در قافیة مصراع دوم چه آرایه ادبی وجود دارد؟	۷۵/
۱۹	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد.» الف: تلمیح موجود در بیت را توضیح دهید. ب: در مصرع دوم چند واژه معنی مجازی دارند؟	۵/
۲۰	بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کار برد کدام آرایه ادبی به جز کنایه است؟ بیداری زمانه با من بخوان به فریاد/ و مرد خواب و خفتی، « رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن»	۲۵/

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سوالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲		رشته : تمامی رشته‌ها	مدّت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)			نمره

۲۱	در مصرع اول بیت زیر « برگ » و « شاخه » استعاره از چه هستند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۵/
۲۲	دو آرایه موجود در بیت زیر را بنویسید . « بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی » در مصراع اول آرایه و در کل بیت آرایه موجود است.	۵/
۲۳	در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آن‌ها نادرست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. الف: (فرهاد و شیرین : نظامی) ب: (شلواری‌های وصله دار: رسول پرویزی) ج: (مرصادالعباد : نجم الدین رازی) د: (غزلیات شمس : شمس تبریزی) هـ: (جوامع الحکایت و لوامع الروایات: محمد عوفی)	۵/
۲۴	درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را تعیین کنید. الف: لیلی و مجنون اثری دیگر از صاحب کتاب بهارستان می باشد . درست نادرست ب: هر سه شاعر (فریدون مشیری / ملک الشعرای بهار / فریدون توللی) چهارپاره سرا هستند. درست نادرست	۵/
۲۵	ابیات زیر را کامل کنید. الف: مرا اوج عزّت در افلاک توست / توست ب: ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید / دارد ج: عاقبت از خامی خود سوخته / نیاموخته	۷۵/
۲۶	مصراع دوم بیت زیر کدام گزینه است؟ « زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت / » الف: کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست ب: کان چهره مشعشع تابانم آرزوست ج: شیر خدا و رستم دستانم آرزوست د: آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست	۲۵/
قلمرو فکری (۸)		
۲۷	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. « بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن، غم عاشق است »	۵/
۲۸	مفهوم قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید ؟ الف: « امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگرداند. » ب: « شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید. » ج: « یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد. » د: هر لحظه، از خزاین غیب، گوهری در نهاد او تعبیه کرد. هـ: مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.	۱/۵
ادامه سؤالات در صفحه چهارم		

سوالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : تمامی رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		
	نمره		

۲۹	بیت « کدام دانه فرو رفت در زمین که نَرُسْتُ؟/ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است.؟	۲۵/
۳۰	در بیت زیر شاعر « بخشندگی » را حاصل چه می داند؟ «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست» الف: ثروتمندی ب: مهربانی و عاطفه ج: خردمندی د: دوری از دون همتان	۲۵/
۳۱	کدام گزینه بیانگر سیر فکری پدر مجنون در موضوع عشق مجنون به لیلی نیست ؟ الف: عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟ ب: دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم	۲۵/
۳۲	کدام گزینه با بیت « چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم» بیشترین ارتباط معنایی را دارد؟ الف: ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همانجا رویم، جمله که آن شهر ماست ب: مرغ باغ ملکوتیم نیم از عالم خاک / چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم	۲۵/
۳۳	پیام هر یک از دو بیت زیر را به صورت جداگانه بنویسید. الف: چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ ب: پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ	۵/
۳۴	تفاوت معنایی واژه « جولان » را در دو مصراع بیت زیر توضیح دهید. «جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم»	۵/
۳۵	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید . الف: زَنَخْدان فرو برد چندی به جیب ب: فرض است فرمان بردن از حکم جلودار ج: چو کشتی، بادپا در رود افکند د: هر روز خنیده نام تر گشت هـ: سراچه دهنم آماس می کرد . و: عشق، حالی دو اسبه می آمد. ز: چو ضحاک بر تخت شد شهریار/ بر او سالیان انجمن شد هزار ح: بر مصطفی بهر رخصت دوید / ازو خواست دستوری اما ندید ط: اختلاف صیادان آن جا متواتر. ی : ناگاه، آن دیدند که چون آب نیرو کرده بود و کشتی پُر شده ، نشستن و دریدن گرفت.	۲۵/۰ ۲۵/۰ ۲۵/۰ ۲۵/۰ ۲۵/۰ ۲۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۷۵/۰
۲۰	توفیق رفیق راهتان باد. ان شاءالله	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴		
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح			
۱	گزینه جیم ص. ۱۶۵			
۲	الف: سریع و آسان ص. ۱۵۹ ب: نوعی توپ جنگی که روی اسب می بستند ص. ۱۶۱			
۳	الف: اصرار ص. ۶۹ - ۷۰ ب: اهتزاز ص. ۴۱			
۴	گزینه جیم ص. ۵۷			
۵	گزینه دال ص. ۱۶۵			
۶	مسامحه ص. ۱۶۸ / امتناع ص. ۱۶۵			
۷	با واژه دشمن (هردو مضاف الیه هستند) ص. ۱۱۴			
۸	الف: داده آید : داده شود ب: قید ج: نقش نمای متمم(متمم) ص. ۱۹			
۹	به معنای شروع کردن (آغاز به کردن) است. یعنی شروع به دویدن کرد ص. ۱۲۳			
۱۰	صفت لیاقت ص ۱۳۲			
۱۱	صاحب بصیرت معطوف یا حسام الدین معطوف به صلاح الدین // شیخ صلاح الدین زرکوب و حسام الدین چلبی بدل از یاران نزدیک خود ص ۶۸			
۱۲	حذف شناسه فعل «ند» به قرینه لفظی ص ۱۲۳			
۱۳	الف: متمم / ب: «گر فرزند باید، باید این سان!» (یا مصراع دوم)			
۱۴	گزینه الف واژه استاد ص ۴۳			
۱۵	ج: قید، مضاف الیه، متمم ص ۶۸			
۱۶	گزینه الف (با از دست دادن معنی پیشین و گرفتن معنای جدید به دوره بعد منتقل شده) ص ۱۰۶			
۱۷	کنایه (گریه کردن بسیار) و استعاره (اشک) ص. ۱۲۰			
۱۸	الف: دَرَفشان ب: جان داشتن مرغزار - وجود واژه «وی» ج: داغ استعاره از سیاهی وسط گل لاله ص. ۱۲۰			
۱۹	الف: تلمیح به داستان حضرت سلیمان و دیو که انگشتر حضرت را ربود و به جای او بر تخت نشست ص. ۸۸ ب: ۴ مجاز وجود دارد. (تخت: مجاز از پادشاهی / نگین: مجاز از انگشتر / دست: مجاز از قدرت و اختیار / اهریمن، مجاز و استعاره از دشمن اسرائیلی) ص. ۸۸			

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴		
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح			
۲۰	تضمین ، توضیح تضمین (شاعر یا نویسنده، قسمتی یا تمامی از یک حدیث، آیه، بیت یا مصراعی از شعر را عیناً در بین اشعار خود بیاورد)			
۲۱	برگ استعاره از هریک از سربازان لشکر مغول و شاخه استعاره از لشکر مغول			
۲۲	در مصرع اول تشخیص و در کل بیت حسن تعلیل مشهود است.			
۲۳	الف:فرهاد و شیرین از وحشی بافقی د : غزلیات شمس از مولانا			
۲۴	الف : نادرست ص. ۱۶ ب: درست			
۲۵	الف: به چشمان من کیمیا خاک توست ب: آنکه در دستش کلید شهر پر آینه دارد ج: رهروی کبک نیاموخته			
۲۶	ج: شیر خدا و رستم دستانم آرزوست (نوشتن گزینه ج کفایت می کند)			
۲۷	الف: بی زخم مردن کنایه از مرگ طبیعی . (ترجیح شهادت بر مرگ در بستر)			
۲۸	الف: از مرگ نجات یافتن ص. ۱۷ ب: خلقت یا کالبد اولیه آدم ص. ۶۱ د: لیاقت ، توانایی و استعداد ص. ۶۱ هـ: به ترتیب افکار پوسیده و قدیمی / افکار نو تازه یا معادل آن ص. ۴۴ ج: دشمن. اسرائیلیان ص. ۹۱			
۲۹	اعتقاد به معاد و حیات بعد از مرگ ص. ۷۳			
۳۰	ج: خردمندی ص. ۱۱			
۳۱	گزینه دال ص. ۵۵			
۳۲	گزینه الف ص. ۷۳			
۳۳	الف:سست و لرزان شدن پایه های کفر با کشته شدن یکی از یاران شیطان ب: شرق و غرب جهان از شکست کفر ترسیدند ص. ۱۵			
۳۴	جولان اول : نام منطقه ای اشغال شده توسط صهیونیست ها – جولان دوم : تاخت و تاز ص. ۸۹			

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴		
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح			
	نمره			
	معنی نظم و نثر (به مفاهیم مشابه نمره تعلق می گیرد)			
۳۵	الف: دست از کار کشید یا تلاشی نکرد و بیکار ماند. ۰/۲۵ ب: پیروی از دستور پیشوا و فرمانده واجب است ۰/۲۵ ج: اسبش را مانند گشتی به آب انداخت. ۰/۲۵ د: مجنون در عاشقی روز به روز مشهورتر شد - نامش بر سر زبان ها افتاد (نام او در عاشقی شهره شد) ۰/۲۵ ه: معلوماتم زیاد می شد. ۰/۲۵ و: در آن حال ۰/۲۵ عشق به سرعت می آمد ۰/۲۵ ز: وقتی ضحاک پادشاه شد، حکومت او هزار سال طول کشید. ۰/۵ ح: حضرت علی (ع) برای گرفتن اذن ورود به میدان مبارزه با عمرو نزد پیامبر (ص) آمدند اما پیامبر (ص) به ایشان اجازه نبرد ندادند. ۰/۵ ط: صیادان در آن مرغزار مداوم (زیاد) رفت و آمد (تَرَدَد) می کردند. ۰/۵ ی: ناگهان متوجه شدند که به علت تلاطم و طغیان آب، گشتی از آب پر شد و شروع به غرق شدن و شکستن کرد. ۰/۷۵.			