

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: الهه نورمحمدی	شماره پرسنلی: ۹۴۰۴۹۹۹۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) <u>مَمَات</u> ، بی عشق می‌یاب. ج) برکش ز سر این سپید <u>معجر</u> ب) عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد <u>فایق</u> شده. د) در شهر سیر جان <u>اتراق</u> می‌کردیم.	۱
۲	فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا <u>شویم</u> / گفت والی از کجا در خانه <u>خمار نیست</u> ؟	۰.۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت: از (بحر-بهر) غرامت جامه‌ات بیرون کنم. ب) از داخل (کازیه-کاذیه) روی میزپاکتی، برداشت.	۰.۵
۴	در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املايي دیده می‌شود، درست هر یک را بنویسید. مجدوب و مُستقرق - مُهب و عاشق - ضماد و مرهم - معا و پناهگاه - آکفان و گوشه نشینان	۱
۵	کدام یک از واژه‌های عبارت « واسفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب.» از نظر املايي نادرست است؟ الف) تحیر ب) واسفان ج) منسوب د) حلیه	۰.۵
۶	در بیت زیر چه فعلی حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	۰.۵
۷	نقش دستوری گروه‌های اسمی مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. هر کسی از ظن خود شد <u>یار من</u> از درون من نجست <u>اسرار من</u>	۰.۵
۸	الگوی ساخت همه گزینه‌ها به جز جمله گزینه..... « نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل » است؟ الف) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می‌گرداند. ب) او همه جهان را آتش بیند ج) عشق، از بهر این معنی فرض راه آمد. د) برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند	۰.۵
۹	در گروه‌های اسمی زیر نوع وابسته‌های وابسته را مشخص کنید. الف) دوران حکومت <u>سرهنگ‌ها</u> ب) ده <u>فرسخ</u> راه	۰.۵

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: الهه نورمحمدی	شماره پرسنلی: ۹۴۰۴۹۹۹۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۱۰	در بیت «ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند» الف) هسته گروه اسمی در «این پند سیاه بخت فرزند» چیست؟ ب) این بیت، چند جمله دارد؟	۰.۵												
۱۱	در عبارت زیر، نقش دستوری ضمائر پیوسته (متصل) را مشخص کنید. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰.۵												
۱۲	در عبارت «عشق هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد.» رخت نهادن کنایه از چیست؟	۰.۵												
۱۳	نام نویسنده این آثار را بنویسید. الف) کلیله و دمنه: ب) فیه ما فیه:	۱												
۱۴	در عبارت زیر آرایهٔ درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. شانه می آید به کار زلف در آشفستگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (حسن تعلیل / اسلوب معادله)	۰.۵												
۱۵	کدام یک از ابیات و عبارات گروه "الف" با آرایه‌های گروه "ب" ارتباط دارد؟ یک مورد اضافی است.	۱												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد</td> <td>تلمیح</td> </tr> <tr> <td>ب) ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌الحرزن است</td> <td>تشبیه</td> </tr> <tr> <td>ج) نی حریف هر که از یاری برید // پرده‌هایش پرده‌های ما درید</td> <td>جناس همسان</td> </tr> <tr> <td>د) پنهان مکن آتش درون را // زین سوخته جان شنو یکی پند</td> <td>لف و نشر</td> </tr> <tr> <td></td> <td>استعاره</td> </tr> </tbody> </table>		الف	ب	الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد	تلمیح	ب) ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌الحرزن است	تشبیه	ج) نی حریف هر که از یاری برید // پرده‌هایش پرده‌های ما درید	جناس همسان	د) پنهان مکن آتش درون را // زین سوخته جان شنو یکی پند	لف و نشر		استعاره	
الف	ب													
الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد	تلمیح													
ب) ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌الحرزن است	تشبیه													
ج) نی حریف هر که از یاری برید // پرده‌هایش پرده‌های ما درید	جناس همسان													
د) پنهان مکن آتش درون را // زین سوخته جان شنو یکی پند	لف و نشر													
	استعاره													
۱۶	در هر یک از عبارتهای زیر، درست و نادرست را نشان دهید الف) «تمهیدات» اثر عین القضاة همدانی است. درست / نادرست ب) «تذکره الاولیا» اثر مولانا جلال‌الدین بلخی است. درست / نادرست	۰.۵												
۱۷	جاهای خالی را کامل کنید. الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / ب) / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی	۱												

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: الهه نورمحمدی		شماره پرسنلی: ۹۴۰۴۹۹۹۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی
ردیف	سوالات		
نمره			

۱۸	در بیت « همت از باد سحر می طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است» منظور از بخش مشخص شده چیست؟	۰/۵
۱۹	عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟ « از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیۀ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»	۰/۵
۲۰	مصراع « جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
۲۱	عبارت « پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرّد» به کدام صفت پروردگار اشاره دارد؟	۰/۵
۲۲	مفهوم بیت «برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند» چیست؟	۰/۵
۲۳	مفهوم کلی «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.» را بنویسید.	۰/۵
۲۴	با توجه به بیت زیر، بخش‌های مشخص شده به ترتیب، به چه معناست؟ هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است، روزش دیر شد	۰/۵
۲۵	مفهوم کدام بیت، بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست؟» الف) سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش	۰/۵
۲۶	عبارت‌های زیر را به نثر روان برگردانید. الف) عشق، به هر جایی ماوا نکند و به هر دیده روی ننماید. (۰/۷۵) ب) فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد. (۰/۷۵) ج) در این دو شهر، تنها یک سرپری زدیم. (۰/۵) د) کباده‌ی شعر و ادب می‌کشید. (۰/۵)	۲/۵

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سئالات آزمون درس: فارسی ۳	رشته: تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: الهه نورمحمدی	شماره پرسنلی: ۹۴۰۴۹۹۹۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات	نمره	

۲۷	<p>ابیات زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>الف) جامه‌ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است (۰/۷۵).</p> <p>ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق (۰/۷۵).</p> <p>ج) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند (۰/۵).</p> <p>د) پراکنده کافور بر خویشتن / چنان چون شده رسم و ساز کفن (۰/۵).</p>	۲/۵
	جمع نمره	۲۰

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

مدت آزمون: ۸۰	ساعت شروع:	رشته: تجربی	راهنمای تصحیح آزمون درس: فارسی ۳
تعداد صفحه: ۴	تاریخ آزمون:	پایه: دوازدهم	نام و نام خانوادگی:
اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		شماره پرسنلی: ۹۴۰۴۹۹۹۶	نام و نام خانوادگی طراح: الهه نورمحمدی
بارم	راهنمای تصحیح		ردیف

۱	الف) مردن، مرگ (ب) برگزیده، برتر، خالص (ج) روسری، سرپوش (د) ماندن در جایی، ساکن شدن برای چند روز	۱
.۱۵	الف) برویم (ب) غیر اسنادی، وجود ندارد	۲
.۱۵	الف) بهر (ب) کازیه	۳
۱	مستغرق - محب - مأوا - عاکفان	۴
.۱۵	واصفان	۵
.۱۵	همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار (هستند) - قرینه معنوی یا معنایی	۶
.۱۵	مسند - مفعول	۷
.۱۵	گزینه ج	۸
.۱۵	الف) مضاف الیه مضاف الیه (ب) ممیز	۹
.۱۵	الف) پند (ب) دو جمله	۱۰
.۱۵	مفعول - مضاف الیه	۱۱
.۱۵	اقامت گزیدن - ساکن شدن	۱۲
۱	الف) ابوالمعالی نصرالله منشی (ب) مولانا جلال الدین محمد بلخی	۱۳
.۱۵	اسلوب معادله	۱۴

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

مدت آزمون: ۸۰	ساعت شروع:	رشته: تجربی	راهنمای تصحیح آزمون درس: فارسی ۳
تعداد صفحه: ۴	تاریخ آزمون:	پایه: دوازدهم	نام و نام خانوادگی:
اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		شماره پرسنلی: ۹۴۰۴۹۹۹۶	نام و نام خانوادگی طراح: الهه نورمحمدی
بارم	راهنمای تصحیح		ردیف

۱	د) استعاره	ج) جناس	ب) تلمیح	الف) تشبیه	۱۵
.۱۵				الف) درست	۱۶
۱	ب) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق		الف) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران		۱۷
.۱۵				دوستانی که آزاد هستند.	۱۸
.۱۵				از چنگ گرگ رها شدن و در چنگ قصاب افتادن - از چاله به چاه افتادن	۱۹
.۱۵				نابسامانی و فساد در جامعه	۲۰
.۱۵				ستار العیوب	۲۱
.۱۵				مبارزه با حکومت ستمگر و نابودی آن	۲۲
.۱۵				برتری عشق بر عقل	۲۳
.۱۵				بی بهره از عشق - سپری شدن عمر	۲۴
.۱۵				گزینه الف	۲۵
۲/۵				نظر همکار صائب است.	۲۶
۲/۵				نظر همکار صائب است.	۲۷
۲۰				جمع بarm	