

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|
| سؤالات آزمون هماهنگ درس : فارسی ۲                                                              | پایه یازدهم دوره دوم متوسطه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۲/۱۵ | ساعت شروع : ۸:۳۰ |
| نام و نام خانوادگی :                                                                           | آموزشگاه :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | مدت آزمون : ۹۰         | تعداد صفحه : ۴   |
| دانش آموزان مدارس روزانه ، بزرگسالان ، مراکز آموزش از راه دور ، داوطلبان آزاد در اردیبهشت ۱۴۰۵ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                  |
| ردیف                                                                                           | ((سؤالات)) سلام؛ عزیزان بانام و یاد خدای مهربان شروع کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                  |
|                                                                                                | الف) فلمرو زبانی (۷ نمره)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                  |
| ۱                                                                                              | مترادف چند واژه در برابر آن (داخل کمانک) نادرست است؟<br>تپیدن (لرزیدن)، هلهله (خروش)، عیار (نَزه)، شماتت (ملامت)، تأثر (اثر پذیری)، بی شائبه (خالص)، مسرت (شادی)،<br>مرشد (مقابل سالک)، نهیب (اخطار کردن)، شریعت (مقابل طریقت)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                  |
| ۲                                                                                              | معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با صباحت توأم داشت.<br>ب) من قُلا کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بچه اش.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                  |
| ۳                                                                                              | مترادف یکی از واژه های عبارت «برنشست و به زودی به کوشک آمد که خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاده بود.»<br>الف) خانه های گلی کوچه پس کوچه های تبریز بخشی از قصر فرمانروایی او بودند.<br>ب) روح او به حکومت بر دل ها و سلطنت به فرداها می اندیشید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                  |
| ۴                                                                                              | واژه با املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) روزی یاران (الهاج – الحاح) کردند و مرا به تفرّج بردند.<br>ب) به (معونت – مئونت) و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.<br>پ) از بیت دیگر مفهومی را در می یافتیم؛ آزادترین (گشت و گزار – گشت و گذار) بود.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                  |
| ۵                                                                                              | در متن زیر غلط املائی را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.<br>«من هم از آن حساب و توقف و پرسش قیامت بترسم که وی می ترسد و آنچه دارم از اندک مایه خُتام دنیا حلال است و کفایت است.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                  |
| ۶                                                                                              | در کدام گزینه واژه ای از نظر املائی نادرست است؟ واژه را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.<br>الف) یقین شد که من بازی جدیدی درآورده ام که او را دست بیاندازم.<br>ب) گنگ شده ام؛ نمی دانم چه بگویم. مات و مبهوت عینک کذا به چشمم است.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                  |
| ۷                                                                                              | در متن زیر یک واژه «هم آوا» بیابید.<br>«حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                  |
| ۸                                                                                              | تفاوت معنایی فعل «می گشت» را در نمونه های ثر و شعر زیر بررسی کنید.<br>الف) دشمنی آنان نسبت به شمس، هر روز فزون تر می گشت.<br>ب) در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                  |
| ۹                                                                                              | درستی یا نادرستی گزاره های زیر را مشخص کنید.<br>الف) در «مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.» فعل به قرینه لفظی حذف شده است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست<br>ب) در «فردا وقتی مدرسه تعطیل شد، بیا شاه چراغ دم دکن میز سلیمون عینک ساز.» نقش دستوری «میز»، «مضاف الیه» است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست<br>پ) در مصراع «کز عشق به غایتی رسانم»، نقش دستوری ضمیر پیوسته، «مفعول» است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست |                        |                  |
| ۱۰                                                                                             | اجزای بیت «فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند چو ماه در یکی مهد» را مطابق زبان معیار مرتب کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                  |
| ۱۱                                                                                             | ساخت همه جمله ها به جز ..... مجهول است.<br>الف) با خیانت برخی از دشمنان خانگی عباس میرزا، سرانجام دفتر جنگ به نفع روس ها بسته شد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                  |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|
| سؤالات آزمون هماهنگ درس : فارسی ۲                                                              | پایه یازدهم دوره دوم متوسطه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۲/۱۵ | ساعت شروع : ۸:۳۰ |
| نام و نام خانوادگی :                                                                           | آموزشگاه :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | مدت آزمون : ۹۰         | تعداد صفحه : ۴   |
| دانش آموزان مدارس روزانه ، بزرگسالان ، مراکز آموزش از راه دور ، داوطلبان آزاد در اردیبهشت ۱۴۰۵ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                  |
| ردیف                                                                                           | ((سؤالات)) سلام؛ عزیزان بانام و یاد خدای مهربان شروع کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                  |
|                                                                                                | (ب) نگاه فزون خواهانه و دهشت بار روس ها به فراتر از اینها دوخته شده بود.<br>(پ) روس ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند.<br>(ت) در این دو سه روز بار داده آید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                  |
| ۱۲                                                                                             | در متن زیر جمله «وابسته (پیرو)» را مشخص کنید.<br>«این ستیزه روی در کار ما به جد است و تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما برنگیرد.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                  |
| ۱۳                                                                                             | جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.<br>الف) زمان فعل «نبینم» در «بگذار که سرخوش و سرمست به دور دست ها روم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران<br>نبینم.» ..... است.<br>ب) در بیت «از آن پس، چنین گفت با موبدان / که ای نامور برهنر بخردان»، نقش دستوری «بخردان» .....<br>است.<br>پ) در متن زیر تعداد ..... صفت فاعلی و تعداد ..... صفت مطلق وجود دارد.<br>«شوق وزیر فرزانه و نیک خواه نیز به او کمتر از ولیعهد به وزیر نبود؛ او در چشم های درشت، سیاه و گیرای عباس میرزا<br>یک جهان معنی می دید.» |                        |                  |
| ۱۴                                                                                             | نقش های تبعی را در متن زیر بیابید و نوع آن ها را مشخص کنید.<br>«برای من قصه های شیرینی می گفت که او و مادرم، هر دو، آنها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                  |
| ۱۵                                                                                             | واژه «چگونه» را یک بار در نقش «قید» و یک بار در نقش «مسند» در جمله های جداگانه به کار ببرید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                  |
|                                                                                                | (ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                  |
| ۱۶                                                                                             | مصرع اول بیت زیر را مرتب کنید.<br>است - دشمن - کسی - میهن - کز - بدی / به یزدان، که بدتر ز اهریمن است                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                  |
| ۱۷                                                                                             | بیت زیر را کامل کنید.<br>« ..... / به خون من آن ذره آغشته باد»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                  |
| ۱۸                                                                                             | کدام گزینه تکمیل کننده مصرع «خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد» است؟<br>الف) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد<br>ب) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                  |
| ۱۹                                                                                             | نام پدید آورنده چند اثر، در مقابل آن در داخل کمانک به درستی نیامده است؟<br>پیامبر و دیوانه (جبران خلیل جبران)، سه دیدار (نادر ابراهیمی)، شلوارهای وصله دار (رسول پرویزی)، روضه خلد (محمد عوفی)، هم صدا با حلق اسماعیل (سید حسن حسینی)، روزها (اسلامی ندوشن)، اسرار التوحید (محمد بن منور)، زندان موصل (اصغر رباط جزی)، تحفه الاحرار (جامی)                                                                                                                                                       |                        |                  |
| ۲۰                                                                                             | نام پدید آورندگان آثار رو به رو را بنویسید. الف) بهارستان: ب) پرنده ای به نام آذر باد:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                  |
| ۲۱                                                                                             | متن زیر در مورد «دویتی های پیوسته» درست است یا نادرست؟<br>«این قالب شعری، بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می رود و رواج آن، قبل از دوره مشروطه بوده و تاکنون ادامه یافته است.»<br>درست □ نادرست □                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                  |
| ۲۲                                                                                             | آرایه ادبی مشترک میان بیت های زیر را مشخص کنید.<br>الف) تو یک ساعت، چو افریدون به میدان باش، تا زان پس / به هر جانب که روی آری، درفش کاویان بینی<br>ب) بیا باگل لاله بیعت کنیم / که الاله ها را حمایت کنیم                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                  |
| ۲۳                                                                                             | متن «در زبان فارسی، احادی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال، نظیر حرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می شنویم.» به کدام ویژگی سبک سعدی اشاره می کند؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                  |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                |                                             |  |                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|---------------------------------------------|--|------------------|--|
| سؤالات آزمون هماهنگ درس : فارسی ۲                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | پایه یازدهم دوره دوم متوسطه |                | تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۲/۱۵                      |  | ساعت شروع : ۸:۳۰ |  |
| نام و نام خانوادگی :                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | آموزشگاه :                  |                | مدت آزمون : ۹۰                              |  | تعداد صفحه : ۴   |  |
| دانش آموزان مدارس روزانه ، بزرگسالان ، مراکز آموزش از راه دور ، داوطلبان آزاد در اردیبهشت ۱۴۰۵ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                | اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی |  |                  |  |
| ردیف                                                                                           | ((سؤالات)) سلام؛ عزیزان بانام و یاد خدای مهربان شروع کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                |                                             |  |                  |  |
| ۲۴                                                                                             | آرایه های داخل کمانک مقابل هر بیت را در روی بیت مشخص کنید.<br>الف) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بُود در ترازوی خویش (مجاز – تلمیح)<br>ب) جانان من اندوه لبنان گشت ما را / بشکست داغ دیر یاسین پُشت ما را (اغراق – جناس)                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                |                                             |  |                  |  |
| ۲۵                                                                                             | در وجه شبه تشبیه های مشخص شده ابیات زیر چه آرایه ادبی وجود دارد؟<br>الف) آمد سوی کعبه، سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش<br>ب) چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                |                                             |  |                  |  |
| ۲۶                                                                                             | هر یک از آرایه های ستون «ب» به کدام بیت یا عبارت در ستون «الف» مربوط است؟ (در ستون «ب» یک آرایه اضافی است.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                |                                             |  |                  |  |
|                                                                                                | الف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             | ب              |                                             |  |                  |  |
|                                                                                                | ۱ – به رقصی که بی پا و سر می کنند / چنین نغمه عشق سر می کنند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | الف) حسن تعلیل |                                             |  |                  |  |
|                                                                                                | ۲ – درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             | ب) نماد        |                                             |  |                  |  |
|                                                                                                | ۳ – چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             | پ) حس آمیزی    |                                             |  |                  |  |
|                                                                                                | ۴ – به عالم افسانه ها – که آن همه پرآن و نرم است – راه پیدا کردم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             | ت) تناقض       |                                             |  |                  |  |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             | ث) مجاز        |                                             |  |                  |  |
|                                                                                                | (ج) قلمرو فکری (۸ نمره)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                |                                             |  |                  |  |
| ۲۷                                                                                             | معنی بیت ها و عبارت ها را به فارسی روان بنویسید.<br>الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست (۵/<br>ب) تا خویشان را ضیعتکی حلال خرد و فراخ تر بتواند زیست (۵/<br>پ) سراچه ذهنم آماس می کرد. (۲۵/<br>ت) به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد (۵/<br>ث) در چاره گری زبان کشیدند (۲۵/<br>ج) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است (۷۵/<br>چ) همه سوی دوزخ نهادید روی / سپردید دل ها به گفتار اوی (۵/<br>ح) کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه یافتند. (۵/<br>خ) مسحور کار خود بودم. (۲۵/) |                             |                |                                             |  |                  |  |
| ۲۸                                                                                             | بیت «چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم» با کدام یک از شعر های زیر تناسب مفهومی دارد؟<br>الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است، / بهره ای والاتر از بهر من نیست<br>ب) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد، / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود                                                                                                                                                                                                                           |                             |                |                                             |  |                  |  |
| ۲۹                                                                                             | با توجه به شعر «از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن، / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، / از یاد مبر»، «شعله» و «چراغدان» به ترتیب با شخصیت های ..... و ..... درس «کاوه دادخواه» مطابقت دارند.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                |                                             |  |                  |  |
| ۳۰                                                                                             | در «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند.»، منظور شاعر از بخش مشخص شده چیست؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                |                                             |  |                  |  |
| ۳۱                                                                                             | تفاوت معنایی «دریای خون» را در دو بیت زیر بنویسید.<br>الف) در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                |                                             |  |                  |  |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                                     |                                             |  |                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|------------------|--|
| سؤالات آزمون هماهنگ درس : فارسی ۲                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | پایه یازدهم دوره دوم متوسطه |                                                     | تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۲/۱۵                      |  | ساعت شروع : ۸:۳۰ |  |
| نام و نام خانوادگی :                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | آموزشگاه :                  |                                                     | مدت آزمون : ۹۰                              |  | تعداد صفحه : ۴   |  |
| دانش آموزان مدارس روزانه ، بزرگسالان ، مراکز آموزش از راه دور ، داوطلبان آزاد در اردیبهشت ۱۴۰۵ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                                     | اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی |  |                  |  |
| ردیف                                                                                           | ((سؤالات)) سلام؛ عزیزان بانام و یاد خدای مهربان شروع کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                     |                                             |  |                  |  |
|                                                                                                | (ب) در آن دریای خون، در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                     |                                             |  |                  |  |
| ۳۲                                                                                             | بیت «یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش / بگذار که دل حل بکند مسئله ها را» با دیدگاه کدام بیت تضاد مفهومی ندارد؟<br>الف) دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم<br>ب) گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر از این گنم که هستم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                                                     |                                             |  |                  |  |
| ۳۳                                                                                             | هر عبارت و بیت «الف» تا «ت» با کدام یک از شعرهای داخل کادر، تناسب مفهومی دارد؟ (یک بیت در داخل کادر اضافی است).<br>الف) شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا<br>ب) ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد<br>پ) چه از تیر و چه از تیغ، شما روی نتابید / که در جوشن عشقید، که از کرب و بلايید<br>ت) در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ، موافقت اولی تر<br><div>۱ - سپر بر سر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن ازدها<br/>۲ - دوستان را به گاه سود و زیان / بتوان دید و آزمود توان<br/>۳ - به نام خدای جهان آفرین / بینداخت شمشیر را شاه دین<br/>۴ - مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق<br/>۵ - بزن زخم، این مرهم عاشق است</div> |                             |                                                     |                                             |  |                  |  |
| ۳۴                                                                                             | هر یک از بیت ها و عبارت های بخش «الف» با سیر فکری کدام شخصیت در بخش «ب» تناسب دارد؟<br>(در بخش «ب» نام یک شخصیت اضافی است).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                                                     |                                             |  |                  |  |
|                                                                                                | الف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             | ب                                                   |                                             |  |                  |  |
|                                                                                                | الف) چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش<br>ب) شبی آمد که می باید فدا کرد / به راه مملکت فرزند و زن را<br>پ) چون به آنچه دارم و اندک است قانعم ، وزر و وبال این، چه به کار آید؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | قاضی بست<br>بونصر مشکان<br>عباس میرزا<br>جلال الدین |                                             |  |                  |  |
| ۳۵                                                                                             | با توجه به متن «اینجا عشق معکوس گردد؛ اگر معشوق خواهد از او بگریزد، او به هزار دست در دامنش آویزد.» از درس «باران محبت» منظور از «معشوق» در متن ..... و مرجع ضمیر «او» ..... است.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                                                     |                                             |  |                  |  |
| ۲۰                                                                                             | جمع نمرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                     |                                             |  |                  |  |
|                                                                                                | ((موفقیت شما عزیزان آرزوی قلبی ماست))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                                                     |                                             |  |                  |  |



آزمون های شبه نهایی اردیبهشت ۱۴۰۵

رشته: تمام رشته های نظری

صفحه ۱ از ۲

نام کلاس: .....

نام خانوادگی: .....

نام: .....



ساعت شروع: ۸:۳۰

یازدهم

فارسی (۲)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۲/۱۵



ضمن بررسی اطلاعات هویتی خود، از تغییر اطلاعات چاپ شده جداً خودداری نمایید و در صورت وجود مغایرت به عوامل مرکز آزمون اطلاع دهید.  
پاسخ سوالات در پشت برگه قابلیت نمره گذاری نخواهد داشت، لذا از نوشتن پاسخ در پشت برگه اکیداً پرهیز شود.

|    |                                                                                                                                                                                         |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)                                                                                                                                                               |     |
| ۱  | دو واژه عیار و نهیب                                                                                                                                                                     | ۲۵/ |
| ۲  | الف) صباحت: زیبایی و جمال<br>ب) قلا کردن: کمین کردن                                                                                                                                     | ۵/  |
| ۳  | واژه مورد نظر: کوشک که مترادف آن در گزینه الف آمده (قصر)                                                                                                                                | ۲۵/ |
| ۴  | الف) الحاح<br>ب) معونت<br>پ) گشت و گذار                                                                                                                                                 | ۷۵/ |
| ۵  | غلط املائی: حتام<br>شکل درست: حطام                                                                                                                                                      | ۵/  |
| ۶  | الف) واژه نادرست بیاندازم<br>شکل درست: بیندازم                                                                                                                                          | ۵/  |
| ۷  | واژه هم آوا: صواب                                                                                                                                                                       | ۲۵/ |
| ۸  | الف) اسنادی یا می شد<br>ب) غیر اسنادی یا جستجو می کرد                                                                                                                                   | ۵/  |
| ۹  | الف) درست حذف باید به قرینه پیش از رسانید (باید رسانید)<br>ب) نادرست میز شاخص<br>پ) درست                                                                                                | ۷۵/ |
| ۱۰ | فرزند عزیز را به صد جهد چو ماه در یکی مهد بنشانند. (فقط آوردن فعل به پایان بیت)                                                                                                         | ۲۵/ |
| ۱۱ | پ) روس ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند.                                                                                                                                       | ۲۵/ |
| ۱۲ | از چشم او ناپیدا نشویم                                                                                                                                                                  | ۲۵  |
| ۱۳ | الف) مضارع التزامی<br>ب) منادا<br>پ) صفت فاعلی ۲ صفت مطلق ۳                                                                                                                             | ۱   |
| ۱۴ | مادر: معطوف<br>هر دو: بدل                                                                                                                                                               | ۵/  |
| ۱۵ | قید: چگونه به مدرسه می روی؟<br>مسند: وضع درست چگونه است؟<br>هر مثال درست                                                                                                                | ۵/  |
|    | ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)                                                                                                                                                                  |     |
| ۱۶ | کسی کز بدی، دشمن میهن است                                                                                                                                                               | ۲۵/ |
| ۱۷ | رود ذره ای گر ز خاکت به باد                                                                                                                                                             | ۵/  |
| ۱۸ | ب) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد                                                                                                                                                    | ۲۵/ |
| ۱۹ | دو اثر روضه خلد و زندان موصل                                                                                                                                                            | ۲۵/ |
| ۲۰ | الف) جامی<br>ب) ریچارد باخ                                                                                                                                                              | ۵/  |
| ۲۱ | نادرست<br>مورد در اضافه کردن قبل                                                                                                                                                        | ۲۵/ |
| ۲۲ | نماد یا هر آرایه مشترک درست دیگر                                                                                                                                                        | ۲۵/ |
| ۲۳ | سهل و ممتنع                                                                                                                                                                             | ۲۵/ |
| ۲۴ | الف) مجاز: بازو یا هر مجاز درست دیگر<br>تلمیح در مصراع دوم لیس للانسان آلا ما سعی لازم نیست آیه را بنویسد.<br>ب) اغراق در هر دو مصراع شکستن پشت و کشتن به خاطر داغ و غم جناس: کشت و پشت | ۱   |
| ۲۵ | کنایه                                                                                                                                                                                   | ۵/  |
| ۲۶ | ۱ - ت) تناقض<br>۲ - الف) حسن تعلیل<br>۳ - ث) مجاز<br>۴ - پ) حس آمیزی                                                                                                                    | ۱   |

**ج) قلمرو فکری**

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۲۷                | توضیح: نظر همکاران گرامی صائب است.                                                                                                                                                                                                                                                      | ۴   |
| ۲۸                | ب) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد، / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود.                                                                                                                                                                                                        | ۲۵/ |
| ۲۹                | به ترتیب شعله با فریدون و چراغدان با کاوه<br>توضیح: شعله را نماد انسان های نیکو کار و کسانی که خدمت می کنند و سودی می رسانند مانند فریدون که مردم را از دست ضحاک نجات می دهد.<br>چراغدان: انسان هایی که سبب ساز و واسطه و زمینه ساز نیکی، خدمت مانند کاوه که زمینه ساز حکومت فریدون است | ۵/  |
| ۳۰                | عاشقان را شیفته و بی قرار می کند.                                                                                                                                                                                                                                                       | ۲۵/ |
| ۳۱                | الف) میدان جنگ<br>ب) سرخی آسمان هنگام غروب                                                                                                                                                                                                                                              | ۵/  |
| ۳۲                | ب) گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر از این کنم که هستم                                                                                                                                                                                                                                    | ۲۵/ |
| ۳۳                | الف) ۳<br>ب) ۴<br>پ) ۵<br>ت) ۲                                                                                                                                                                                                                                                          | ۱   |
| ۳۴                | الف) عباس میرزا<br>ب) جلال الدین<br>پ) بونصر مشکان                                                                                                                                                                                                                                      | ۷۵/ |
| ۳۵                | معشوق: خداوند<br>او: انسان                                                                                                                                                                                                                                                              | ۵/  |
| ادامه در صفحه بعد |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| ۲ از ۲            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |