

سؤالات شبه نهایی درس: فارسی ۲	تجربی / ریاضی / انسانی	تاریخ امتحان :
پایه یازدهم دوره دوم آموزش متوسطه	ساعت شروع :	تعداد صفحه : ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد درنوبت دوم	گروه آموزشی ادبیات فارسی استان فارس	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	طراح: جواد امیرسالاری	نمره
------	-------------------------	-----------------------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور			
۱	معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.	۰/۷۵	
	الف) فروماند در لطف و صنع خدای. (ب) طاعنان مجال وقیعت یابند (ج) به سوی هژیر ژیان کرد رو		
۲	معادل درست توضیح زیر را، از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۲۵	
	«وسیله ای برای محاسبه جمع و تفریق شامل چند رشته سیم که در چهارچوبی قرار دارد.» (عیار – چرتکه)		
۳	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی بیابید و درست آن را بنویسید.	۰/۵	
	الف) مادرم شماطتم می کرد. می گفت: شلخته و هر دم بیل و هیل و هیو هستی. ب) من ریاست این کبوتران تکفل کرده‌ام و به مؤونت ایشان از دست صیاد بجستم.		
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵	
	الف) یاد ایثارگران سهمیم در این حماسه (صترگ – سترگ) را پاس خواهیم داشت. ب) عزیزترین رفقای من حسن سیرت را با (صباحت – سباحث) توأم داشت.		
۵	در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد، شکل صحیح هریک را بنویسید.	۱	
	«الطاف الوحیت – مظهر اهریمن – هفتاد هرب – تواذن قوا – فایق و لایق – تلمذ کردن – مضاهرت و پشتیبانی – حرآف و فضول»		
۶	نقش دستوری ضمیرهای مشخص شده را بنویسید.	۰/۵	
	الف) ناگهان همه چیز برایم عوض شد (ب) پدرم، دریادل بود. خدایش بیامرزد.		
۷	نقش واژه‌های، مشخص شده را تعیین کنید.	۰/۵	
	«جانان من، برخیز بر جولان برانیم زان جا به جولان، تا خط لبنان برانیم»		
۸	در عبارت زیر، یک صفت مفعولی و یک صفت نسبی بیابید.	۰/۵	
	«در ادبیات گذشته و ادبیات عرفانی از شیوه تمثیل استفاده شده است تا مطلب برای ما پذیرفتنی باشد.»		
۹	با توجه به شعر زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید.	۰/۵	
	«گریه کنی که اگر / آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی» الف) در این شعر، جمله «آفتاب را ندیده ای»، جمله «وابسته» است. ب) دو فعل مضارع اخباری وجود دارد.	درست: ☐ نادرست: ☐ درست: ☐ نادرست: ☐	
۱۰	در متن زیر، برای کاربرد نقش‌های تبعی بدل و معطوف نمونه‌ای بیابید.	۰/۵	
	«آوازه تقوا و فضل بهاء ولد همه جا را فراگرفت و پادشاه روم، علاءالدین کیقباد، از مقامات او آگاهی یافت.»		
۱۱	کاربرد معنایی واژه چنگ را در بیت زیر، بررسی کنید.	۰/۵	
	«با زمانی دیگر انداز، ای که پندم می‌دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست»		
۱۲	با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.	۱	
	گفت: «چون نامه‌ها گسیل کرده شود، تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بابی، تا داده آید.» الف) نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. (ب) برای فعل معلوم و فعل مجهول نمونه‌ای بنویسید.		

سؤالات شبه‌نهایی درس: فارسی ۲	تجربی / ریاضی / انسانی	تاریخ امتحان :
پایه یازدهم دوره دوم آموزش متوسطه	ساعت شروع :	تعداد صفحه : ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد درنوبت دوم		گروه آموزشی ادبیات فارسی استان فارس

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	طراح: جواد امیرسالاری	نمره
------	-------------------------	-----------------------	------

	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه‌های ادبی		
۱۳	بیت‌های زیر را کامل کنید. الف) ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید ب) به چشمان من کیمیا خاک توست	۱	
۱۴	نام صاحب هریک از آثار داده شده، را از داخل کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) «بهارستان» اثر (جامی / سنایی) ب) «فرهاد و شیرین» اثر (نظامی گنجه‌ای / وحشی بافقی)	۰/۵	
۱۵	از بین آثار زیر، یک اثر از «نصرالله منشی» و یک اثر از «رابیندرانات تاگور» بیابید. «مرصادالعباد - کلیله و دمنه - جوامع الحکایات - ماه نو و مرغان آواره - اسرارالتوحید»	۰/۵	
۱۶	در عبارت «چون او را در بندِ بلا بسته دید، زهابِ دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی‌ها براند»، کدام آرایه وجود ندارد؟ الف) حسن تعلیل ب) اغراق ج) تشبیه د) استعاره	۰/۵	
۱۷	در بیت زیر، آرایه‌های «استعاره» و «تضاد» را بیابید. «نهان می‌گشت روی روشن روز به زیر دامن شب در سیاهی»	۰/۵	
۱۸	کدام واژه در بیت زیر، «ایهام» دارد؟ معانی ایهامی آن را بنویسید. «هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست ما به فلک می‌رویم، عزم تماشا که راست»	۰/۷۵	
۱۹	هریک از قسمت‌های مشخص شده، دربردارنده چه آرایه‌ای است؟ الف) گریه کنی که / آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی ب) چنان غرق لذت بودم که سراز پا نمی‌شناختم. ج) سرزمین‌های شمال و جنوب، آسوده در <u>دستان</u> خداست د) <u>زهاب دیدگان</u> بگشاد.	۱	
۲۰	بخش مشخص شده در سرود زیر، بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ «بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / <u>رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن</u> »	۰/۲۵	
	ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب		
۲۱	معنی هریک از متن‌های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) ناوی ده بیاوردند. یکی بزرگتر، و شرعی بر وی کشیدند. ب) سراچه ذهنم آماس می‌کرد. ج) مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی‌باشد؟ د) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت ه) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم و) شماریت با من بیاید گرفت ز) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست دوچندان می‌شکفت و برگ می‌کرد دل بر عبور از سدِ خار و خاره بندیم بدان تا جهان ماند اندر شکفت خموشدند و فریادشان تا خداست	۴	

سؤالات شبه نهایی درس: فارسی ۲	تجربی / ریاضی / انسانی	تاریخ امتحان :
پایه یازدهم دوره دوم آموزش متوسطه	ساعت شروع :	تعداد صفحه : ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد درنوبت دوم		گروه آموزشی ادبیات فارسی استان فارس

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	طراح: جواد امیرسالاری	نمره
------	-------------------------	-----------------------	------

۲۲	هریک از بیت های زیر، به چه مفهومی اشاره دارد؟ الف) زور داری، چو نداری علم کار ب) به آنچه می گذرد، دل منه که دجله بسی	لاف آن نتوان به آسانی زدن پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد	۰/۵
۲۳	منظور نویسند از عبارت مشخص شده در جمله زیر را بنویسید. «دشمن، با بار خفتی بر دوش، وامانده ماندن و رفتن شده بود.»		۰/۵
۲۴	در بیت زیر، مقصود از «تخت و نگین» و «اهریمن» چیست؟ «فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد»		۰/۵
۲۵	در بیت زیر، بر کدام یک از ارزش های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟ «بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاها را حمایت کنیم»		۰/۵
۲۶	منظور از «امام ساختن» و «راه تافتن» در عبارت «کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند»، چیست؟		۰/۵
۲۷	عبارت «روح را خاک نتواند مبدل به غبار سازد، زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود»، بیانگر چه مفهومی است؟		۰/۵
۲۸	مفهوم بیت «رزق، هر چند بی گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها»، چیست؟		۰/۵
۲۹	مفهوم مشترک بیت و عبارت زیر، را بنویسید. * دل روح الله به حدت گرم بود - «که آتشی که نمیرد، همیشه در دل او بود.» * هرگز نمیرد آن که زنده شد دلش به عشق ثبت است بر جریده عالم، دوام ما»		۰/۵
	جمع نمره		۲۰
همکاران محترم: لطفاً به مفهوم های صحیح و منطقی دیگر نمره تعلق گیرد.			

راهنمای تصحیح سؤالات شبه نهایی درس:		رشته: تجربی / ریاضی / انسانی		تاریخ امتحان :	
فارسی ۲					
پایه: یازدهم		دوره دوم آموزش متوسطه		ساعت شروع:	
				تعداد صفحه: ۲	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد در نوبت دوم		گروه آموزشی ادبیات استان فارس			
ردیف	راهنمای تصحیح		طراح: جواد امیرسالاری		
۱	الف) فروماند: متحیر شد		ب) وقیعت: بدگویی، سرزنش، عیب جویی		
۲	چرتکه		ج) هژبر: شیر		
۳	شماطت ← شماتت		ب) مؤونت ← معونت		
۴	الف) سترگ		ب) صباحت		
۵	الوحیت ← الوهیت		هرب ← حرب		
۶	الف) ضمیر «م» ← متمم		ب) ضمیر «ش» ← مفعول (او را بیمارزد.)		
۷	جانان ← منادا		خط ← متمم		
۸	الف) صفت مفعولی ← گذشته		ب) صفت نسبی ← عرفانی		
۹	الف) درست		ب) نادرست		
۱۰	بدل ← علاءالدین کیقباد		معطوف ← فضل		
۱۱	چنگ اول ← نوعی ساز		چنگ دوم ← دست		
۱۲	الف) پیغامی ← نهاد		بونصر ← متمم		
۱۳	الف) آنکه در دستش کلید شهر پرآینه دارد		ب) مرا اوج عزّت در افلاک توست		
۱۴	الف) جامی		ب) نظامی		
۱۵	نصرالله منشی ← کلیله و دمنه		رابیندرانات تاگور ← ماه نو و مرغان آواره		
۱۶	گزینۀ ۱ (حسن تعلیل)				
۱۷	استعاره ← روی روشن روز		تضاد ← روز و شب		
۱۸	تماشا ← (۱) حرکت کردن		(۲) نگاه کردن		
۱۹	الف) استعاره		ب) کنایه		ج) مجاز
۲۰	تضمین				
۲۱	الف) ده قایق آوردند، یکی از آنها بزرگتر بود و سایه بانی بر آن کشیدند.				
	ب) گنجایش ذهنم زیاد می شد.				
	ج) مگر تو به جان خودت نیاز نداری؟				
	د) هر اندازه که سرباز مغولی کشته می شد، دو برابر جای او را می گرفت				
	ه) زمان آن رسیده که آماده حرکت و قیام شویم و تصمیم بگیریم از تمام موانع و سختی های راه عبور کنیم.				
	و) لازم است تو برای این اقدام ظالمانه، به من حساب پس دهی تا مردم جهان، شگفت زده شوند				
	ز) ببین شهدایی که در کشور ما هستند به ظاهر ساکت اند ولی فریاد حق خواهی آنان تا عرش فراگیر شده است..				

راهنمای تصحیح سؤالات شبه نهایی درس:		رشته: تجربی / ریاضی / انسانی	تاریخ امتحان:
فارسی ۲		ساعت شروع:	تعداد صفحه: ۲
پایه: یازدهم دوره دوم آموزش متوسطه		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد در نوبت دوم	
گروه آموزشی ادبیات استان فارس			
ردیف	راهنمای تصحیح	طراح: جواد امیرسالاری	نمره
۲۲	الف) کاردانی ب) گذرا بودن روزگار		۰/۵
۲۳	دچار تردید و گمان شدن (دو دل شدن)		۰/۵
۲۴	تخت و نگین ← کشور فلسطین اهریمن ← اسرائیل		۰/۵
۲۵	تداوم بخشی راه شهدا / حمایت از آرمان های شهیدان		۰/۵
۲۶	امام ساختن ← راهنمای خود قرار دادن راه تافتن ← تغییر مسیر دادن		۰/۵
۲۷	روح در تلاش برای بازگشت به جایگاه آسمانی خود است و عالم ماده، نمی تواند آن را پست نماید.		۰/۵
۲۸	روزی، مقدر است ولی تلاش برای کسب آن، شرط عقل است.		۰/۵
۲۹	عشق، سبب جاودانگی عاشق می شود.		۰/۵
	جمع نمره	۲۰	
همکاران محترم: لطفاً به مفهوم های صحیح و منطقی دیگر نمره تعلق گیرد.			