

سؤالات آزمون شبه‌نهایی: فارسی ۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵ / ۲ /
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع:	نام و نام خانوادگی:
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد استان گلستان - اردیبهشت ۱۴۰۵		سازمان آموزش و پرورش استان گلستان	
ردیف	توجه: ۱. آزمون در چهار صفحه طراحی شده و ۴۶ سوال دارد. ۲. پاسخ‌ها را خوش خط و منظم در پاسخ‌برگ بنویسید.	نمره	

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	واژه «جود» در مصراع «همه نوری و سروی، همه جودی و جزایی» با کدام واژه در عبارت زیر معنی مشترک دارد؟ «باز در سایه دلاویز چادرها و در دامن معطر چمن‌ها سفره‌های پُر سخاوت ایل را گسترده و در کنارش نشستند.»	۰/۲۵
۲	کدام واژه از نظر معنایی تفاوت بیشتری با بقیه دارد؟ الف) کهر ب) گزند ج) هیون د) تازی	۰/۲۵
۳	برای هریک از واژه‌های مشخص شده، یک برابر معنایی مناسب بنویسید. الف) دیگر در آن <u>ذی‌حیاتی</u> نفس نمی‌کشد. ب) همواره عشق قدیم را موضوع <u>صحیفه</u> شعر خود می‌گرداند.	۰/۵
۴	در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟ «در یک چشم به هم زدن گوشت و استخوان قاز مادر مرده مانند گوشت و استخوان شتر قربانی در کمرکش دوازده حلقوم و کتل و گردنه یک دو جین شکم و روده مراحل مظل و بلع و هضم و تهلیل را پیمود.»	۰/۲۵
۵	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه (صور / سور) ب) بفکن ز پی این (اثاث / اساس) تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند	۰/۵
۶	در گروه واژگان زیر، املائی دو واژه نادرست است؛ شکل صحیح آنها را بنویسید. «دست اثابت - زجه و شیون - بطالت و بیهودگی - ذله و ستوه - توضیع جوایز - جرئت و جسارت»	۰/۵
۷	در هر یک از عبارت‌های زیر، یک نادرستی املائی وجود دارد؛ درست آن‌ها را بنویسید. الف) همه به هم زل زدیم و در میان بحث و حیرت اسیر دشمن همراه حاجی باصدای بلند خندیدیم. ب) دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه‌های آن باغی است، حکایت از روزگاران گذشته دارد. ج) آن وقت من هرچه اصرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر اباغ و امتناع می‌ورزی و دیگران را هم با خودت همراه می‌کنی.	۰/۷۵
۸	در هر دو گزینه زیر «و» عطف دیده می‌شود؟ درست / نادرست الف) مثل کلاس گرم و پرشور حرف می‌زدید و مثل کلاس طنز از کلامتان نمی‌افتاد! ب) با این عشق چگونه می‌توانم در جست و جوی سیمرغ این سفر پر خطر را بر خود هموار کنم؟	۰/۲۵
۹	مفهوم نشانه «ان» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) بلبل پاسخ داد: «مهرورزی تو بر گل کار راستان و پاکان است.» ب) مصطفی با لباس تازه و جوراب و کراوات ابریشمی ممتاز خرامان وارد شد. ج) چشمه آبی سرد که در تموز سوزان کویر، گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید.	۰/۲۵
۱۰	در بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را <u>محترم</u> نداشت»: الف) جمله هسته (پایه) را مشخص کنید. ب) نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید.	۰/۵

سؤالات آزمون شبه‌نهایی: فارسی ۳		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵ / ۲ /	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع:		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد استان گلستان - اردیبهشت ۱۴۰۵							
ردیف		توجه: ۱. آزمون در چهار صفحه طراحی شده و ۴۶ سوال دارد. ۲. پاسخ‌ها را خوش خط و منظم در پاسخ‌برگ بنویسید.					
۱۱	با توجه به بیت «ور ایدون که زین کار هستم گناه جهان‌آفرینم ندارد نگاه»: الف) مصراع دوم را به شیوه عادی بنویسید. ب) نقش دستوری «م» در «هستم» چیست؟						
۱۲	در متن زیر «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» را بیابید و نمودار مربوط به آن را رسم کنید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی؛ دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که روزگاری از فراز همین برج‌ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شده است.»						
۱۳	با توجه به بیت «ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند» به سؤالات پاسخ دهید. الف) نوع وابسته وابسته را مشخص کنید. ب) در این بیت جمعاً چند ترکیب وصفی وجود دارد؟						
۱۴	با توجه به بیت «گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم / گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟» الف) نقش دستوری «والی» (اولی) را بنویسید. ب) حذف فعل را بیابید و نوع آن را مشخص کنید.						
۱۵	با توجه به سروده زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید» الف) زمان فعل آخر را به طور دقیق بنویسید. ب) نقش دستوری موارد مشخص شده را بنویسید.						
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۶	شیوه بیان هر دو بیت زیر «طنزآمیز» است. درست / نادرست الف) با محتسبم عیب مگوید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است ب) گفت: «می‌باید تو را تا خانه قاضی برم» گفت: «رو صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست»						
۱۷	در هر مورد کدام آرایه ادبی داخل کمانک به کار رفته است؟ الف) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. (سجع / جناس / کنایه) ب) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست (استعاره / اسلوب معادله / حس آمیزی)						
۱۸	در همه گزینه‌ها کنایه به کار رفته است؛ به جز گزینه الف) هر که عاشق نیست، خودبین و پرکین است. ب) کرانه‌های فرات خط از کرانه رود تیر می‌خواندند. ج) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف. د) با وقار و خونسردی هر چه تمام‌تر بر سر میز قرار گرفت.						
۱۹	در بیت «ز هر در سخن چون بدین گونه گشت / بر آتش یکی را ببايد گذشت» زمینه حماسه دیده می‌شود.						
۲۰	در بیت «گل اگر چه هست بس صاحب جمال / حسن او در هفته‌ای گیرد زوال»، گل نماد چیست؟						
۲۱	آرایه متناسب با هر مورد را از ستون «ب» انتخاب کنید. (هر مورد فقط یک آرایه - یک آرایه در ستون ب اضافه است).						
	الف		ب				
	الف) بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته. ب) چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند ج) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست گل یادگار من و تو		۱) تشخیص ۲) حس آمیزی ۳) حسن تعلیل ۴) تشبیه				

سؤالات آزمون شبه‌نهایی: فارسی ۳		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵ / ۲ /	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع:		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد استان گلستان - اردیبهشت ۱۴۰۵				سازمان آموزش و پرورش استان گلستان			
ردیف	توجه: ۱. آزمون در چهار صفحه طراحی شده و ۴۶ سوال دارد. ۲. پاسخ‌ها را خوش خط و منظم در پاسخ‌برگ بنویسید.						
۲۲	در هر یک از موارد زیر با توجه به بخش‌های مشخص شده کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟ (الف) با راه آهن به بروکسل، پایتخت بلژیک می‌رفتیم. (ب) زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد. (ج) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل پژمرد.						
۲۳	«سانتاماریا» اثر کیست؟ (الف) مهرداد اوستا (ب) سیدمهدی شجاعی (ج) رضا امیرخانی (د) پابلو نرودا						
۲۴	متن زیر درباره کدام نویسنده است؟ «متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است که فرهنگ و تمدن فرانسوی را حتی در دل دهات دورافتاده ایران مثل پاریز، فرابرده است. کاری که نه سپاه ناپلئون می‌توانست بکند و نه نیروی شارلمانی و نه سخنرانی‌های دوگل.»						
۲۵	از بین آثار زیر به ترتیب یک اثر از «م. سرشک» و یک اثر از «آلفونس دوده» بیابید. دری به خانه خورشید - قصه‌های دوشنبه - در حیاط کوچک پاییز در زندان - مثل درخت در شب باران - کباب غاز						
۲۶	مصراع بعدی مصراع «دارد اسارت تو به زینب اشارتی» چیست؟ (الف) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟ (ب) ای مسلم شرف به کجا می‌کنی نگاه؟						
۲۷	مصراع اول بیت زیر به هم ریخته است؛ آن را مرتب کنید. «زود - صبح - آمده - خورشید - ماه - دیدن - به خورشید رفته است سر شب سراغ ماه»						
۲۸	مصراع نخست بیت زیر را بنویسید. به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن!						
قلمرو فکری (۸ نمره)							
الف) درک مطلب (۴ نمره)							
۲۹	هر دو عبارت زیر مفهومی مشترک دارند. درست / نادرست (الف) چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید؛ از تو چون یاد کنم؟ (ب) به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را؛ چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.						
۳۰	در متن زیر منظور از «آن جاده روشن و خیال‌انگیز»، «شاهراه علی» و «راه مکه» همه یکی است! درست / نادرست آن شب نیز ماه با تالو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و آن جاده روشن و خیال‌انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می‌پیوندد: «شاهراه علی»، «راه مکه».						
۳۱	مطابق آموزه‌های کتاب، بیت «سیاوش بدو گفت انده مدار / کزین سان بود گردش روزگار» با کدام بیت قرابت دارد؟ (الف) چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی‌گناهان نیاید گزند (ب) ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست؟						

سؤالات آزمون شبه‌نهایی: فارسی ۳		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵ / ۲ /	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع:		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد استان گلستان - اردیبهشت ۱۴۰۵							
ردیف		توجه: ۱. آزمون در چهار صفحه طراحی شده و ۴۶ سوال دارد. ۲. پاسخ‌ها را خوش خط و منظم در پاسخ‌برگ بنویسید.					
نمره							
۳۲	ضرورت داشتن مرشد و رهبر از مفهوم کدام بیت بر نمی‌آید؟ (الف) شیرمردی باید این ره را شگرف زن که ره دور است و دریا ژرف ژرف (ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند (ج) جمله گفتند این زمان در روزگار نیست خالی هیچ شهر از شهریار (د) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی						
۳۳	مفهوم درست مربوط به هر گزینه را از داخل کمانک کنید. (الف) ریگ آموی پرنیان شد. (موانع برطرف شد / موانع بیشتر شد) (ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل‌بند (وصف رنج و اندوه قلۀ دماوند / اشاره به بلندی دماوند)						
۳۴	در بیت زیر به کدام ویژگی عشق جاودانی اشاره شده است؟ «یک قصه نیست غم عشق وین عجب کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است»						
۳۵	هر بیت زیر، یادآور کدام وادی از هفت وادی عرفان است؟ (الف) چشم بگشا به گلستان و بین جلوه آب صاف در گل و خار (ب) دل چه بندی در این سرای مجاز؟ همت پست کی رسد به فراز؟						
۳۶	منظور از «مردۀ فیل صد تومن است، زنده‌اش هم صد تومن!» چیست؟						
۳۷	در عبارت زیر بر چه موضوعی تأکید شده است؟ «نه همین مهربانی را به مهر، که پاداش هر زخمۀ سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند.»						
۳۸	با توجه به آموزه‌های امسال، در هر مورد زیر، منظور از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ (الف) نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند (ب) گویی جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. (ج) عشق بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد.						
	ب) معنی و مفهوم موارد مشخص شده را به نثر ساده و روان بنویسید. (۴ نمره)						
۳۹	بهانه می‌آوردید و طفره می‌رفتید.						
۴۰	جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است						
۴۱	عشق من، خندۀ تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفد.						
۴۲	کز نیستان تا مرا ببریده‌اند در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند						
۴۳	یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده.						
۴۴	گفت: «از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم» گفت: «پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست»						
۴۵	چون رود امیدوارم؛ بی‌تابم و بی‌قرارم من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو						
۴۶	در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند.						
جمع	موفق باشید. ۲۰						

آزمون شبه‌نهایی: فارسی ۳		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵ / ۲ /	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع:		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد استان گلستان - اردیبهشت ۱۴۰۵							
ردیف		راهنمای نمره‌گذاری					
نمره							
قلمرو زبانی (۷ نمره)							
۱	سخاوت (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۲	هیون (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۳	الف) دارای حیات / زنده / جاندار (یک مورد) (۰/۲۵) ب) کتاب (۰/۲۵)	۰/۵					
۴	سه تا (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۵	الف) سور (۰/۲۵) ب) اساس (۰/۲۵)	۰/۵					
۶	ضجه (۰/۲۵) توزیع (۰/۲۵)	۰/۵					
۷	الف) بهت (۰/۲۵) ب) باقی (۰/۲۵) ج) ابا (۰/۲۵)	۰/۷۵					
۸	نادرست (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۹	الف) یا راستان یا پاکان یا بلبل پاسخ داد: «مهرورزی تو بر گل کار راستان و پاکان است.» (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۱۰	الف) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم (۰/۲۵) ب) مسند (۰/۲۵)	۰/۵					
۱۱	الف) جهان‌آفرین من را نگاه ندارد (۰/۲۵) ب) متمم (۰/۲۵)	۰/۵					
۱۲	سیاه (۰/۲۵) سواحل دریای سیاه (۰/۲۵)	۰/۵					
۱۳	الف) صفت مضاف‌الیه (۰/۲۵) ب) سه تا (۰/۲۵)	۰/۵					
۱۴	الف) مضاف‌الیه (۰/۲۵) ب) فعل «است» (معلوم است) بعد از واژه «کجا» (۰/۲۵) معنایی (۰/۲۵)	۰/۷۵					
۱۵	الف) ماضی استمراری (۰/۲۵) (فقط ماضی یا گذشته نوشته باشد نمره ندارد) ب) اولی (ناگهان): قید (۰/۲۵) دومی (آن نابراذر): بدل (۰/۲۵)	۰/۷۵					
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۶	درست (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۱۷	الف) سجع (۰/۲۵) ب) حس‌آمیزی (۰/۲۵)	۰/۵					
۱۸	گزینه ج (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۱۹	ملی (ملی و میهنی) (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۲۰	نماد معشوق زمینی (مجازی) / زیبایی ظاهری و زودگذر (۰/۲۵) (اگر فقط معشوق یا زیبایی نوشته باشد، نمره ندارد)	۰/۲۵					
۲۱	الف) ۴ یا تشبیه (۰/۲۵) ب) ۳ یا حسن تعلیل (۰/۲۵) ج) ۱ یا تشخیص (۰/۲۵) توجه: اگر برای مورد «ب» گزینه ۱ (تشخیص) نوشته باشد، ۰/۲۵ دارد؛ اما قطعاً نمره قسمت «ج» را از دست می‌دهد!	۰/۷۵					
۲۲	الف) مجاز (۰/۲۵) ب) حس‌آمیزی (۰/۲۵) ج) پارادوکس (متناقض‌نما) (۰/۲۵)	۰/۷۵					
۲۳	ب یا سید مهدی شجاعی (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۲۴	ویکتور هوگو (۰/۲۵)	۰/۲۵					

آزمون شبه‌نهایی: فارسی ۳		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵ / ۲ /	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع:		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد استان گلستان - اردیبهشت ۱۴۰۵							
ردیف		راهنمای نمره‌گذاری					
نمره							
۲۵	مثل درخت در شب باران (۰/۲۵) قصه‌های دوشنبه (۰/۲۵)	۰/۵					
۲۶	الف) یا از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟ (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۲۷	ماه آمده به دیدن خورشید صبح زود (۰/۲۵) (باید دقیقاً به همین شکل باشد)	۰/۲۵					
۲۸	اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار (۰/۵) توجه: اگر یک کلمه را ننویسد یا اشتباه بنویسد یا جابه جا بنویسد، ۰/۲۵ کسر شود. بیشتر از یک کلمه نمره ندارد!	۰/۵					
قلمرو فکری (۸ نمره)							
الف) درک مطلب (۴ نمره)							
۲۹	درست (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۳۰	درست (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۳۱	گزینه ب یا ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست؟ (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۳۲	الف) یا شیرمردی باید این ره را شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۳۳	الف) موانع برطرف شد (۰/۲۵) ب) اشاره به بلندی دماوند (۰/۲۵)	۰/۵					
۳۴	تازگی عشق / سخن عشق تکراری نمی‌شود / عاشق از یاد معشوق خسته نمی‌شود / مفاهیم مشابه (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۳۵	الف) وادی پنجم (توحید) (۰/۲۵) ب) وادی اول (طلب) (۰/۲۵)	۰/۵					
۳۶	فیل در هر صورت ارزشمند است (انسان‌های خوب در هر شرایطی مفید و ارزشمند هستند) / یا پاسخهای مشابه (۰/۵)	۰/۵					
۳۷	بدی را با خوبی پاسخ دادن / توصیه به خیر و خوبی بدون چشمداشت / پاسخ‌های مشابه (۰/۵)	۰/۵					
۳۸	الف) راه عشق یا عرفان (۰/۲۵) ب) خداوند (۰/۲۵) ج) رساندن انسان به خدا (۰/۲۵)	۰/۷۵					
ب) معنی و مفهوم موارد مشخص شده را به نثر ساده و روان بنویسید. (۴ نمره)							
۳۹	خودداری می‌کردید (قبول نمی‌کردید) (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۴۰	بسیار بی‌ارزش است. (۰/۲۵)	۰/۲۵					
۴۱	خنده تو در اوج سختی و ناامیدی (۰/۲۵) آشکار می‌شود (به من کمک می‌کند / به من امید می‌دهد) (۰/۲۵)	۰/۵					
۴۲	همراه ناله‌های من (۰/۲۵) همه انسانها (مخلوقات) ناله و زاری کرده‌اند. (۰/۲۵)	۰/۵					
۴۳	یکی از عارفان (۰/۲۵) در حالت تفکر و تأمل عارفانه فرو رفته بود. (۰/۲۵)	۰/۵					
۴۴	به عنوان جریمه (تاوان) (۰/۲۵) لباس را می‌گیرم. (۰/۲۵)	۰/۵					
۴۵	ناآرام و بی‌قرار هستم (۰/۲۵) من به سوی تکامل و وحدت می‌روم (۰/۲۵) جایی که وعده‌گاه (محل آرامش) ماست. (۰/۲۵)	۰/۷۵					
۴۶	کسی می‌تواند عاشق واقعی شود (۰/۵) که به فکر خودش نباشد (خودخواهی / تعلقات را کنار بگذارد) (۰/۲۵)	۰/۷۵					
جمع	موفق باشید.						۲۰