

تحلیل سوالات زبان و ادبیات فارسی کنکور انسانی - ۱۴۰۱

- ۱- در کل آزمون با نوآوری‌های متعدد روبرو نیستیم و برای دانش‌آموزان جدی، آزمون چندان چالش‌آفرین نیست.
- ۲- تعداد سوالات هر مبحث مشابه سال گذشته بود؛ ۳ سوال سبک‌شناسی (پراکنده در ۹ سوال اول)، ۶ سوال تاریخ ادبیات (به‌همراه تشخیص نویسنده متن)، ۷ سوال آرایه‌های ادبی، ۲ سوال قافیه (در ابتدای سوالات عروض و قافیه)، ۶ سوال عروض (۴ تشخیص وزن، ۲ اختیار) و ۱ سوال ترکیبی (عروض و قلمروی فکری)، ۵ سوال تناسب مفهومی.
- ۳- در سوال ترکیبی به قلمروی فکری و عروض ابیات پرداخته شده بود که نوآوری به شمار می‌آید. این تیپ سوال ترکیبی با توضیحات در گزینه در سال‌های اخیر رایج‌تر شده‌اند.
- ۴- سوالات تاریخ ادبیات متوسط رو به بالا به شمار می‌آید. آثار و تالیفاتی که در سال گذشته هم مطرح شده بودند و اهمیت داشتند، دوباره مطرح شد. به‌لحاظ تیپ و محتوا، سوالات تاریخ ادبیات دقیقاً مشابه آزمون سال گذشته و مشابه آزمون‌های الکترونیکی ماز بودند.
- ۵- در سوالات قافیه، اشاره به «تبصره» در سال گذشته هم وجود داشت (سوال ۱۵۳) که کمی صورت سوال را پیچیده می‌کند. این بار به شماره «تبصره» اشاره نشده بود که از ابهام سال گذشته جلوگیری می‌کند.
- ۶- سوالات عروض نوآوری خاصی نداشت (وزن‌های پرکاربرد کتاب درسی)، ولی در مواردی به سمت ترکیبی‌تر شدن رفته (دارای وزن دولختی و دو دسته‌بندی).
- ۷- در سوالات آرایه، آرایه «لف‌ونشر» را در ۴ سوال می‌بینیم که اهمیت یافتن یک آرایه به‌ظاهر کم‌اهمیت‌تر را نشان می‌دهد. ابهام‌های مورد اشاره در سوالات آرایه ابهام‌های کلیشه‌ای بوده و واژه تازه نداشته. آرایه «تشبیه» همانطور که انتظار می‌رفت سوال منفردی به خود اختصاص داد. آرایه «مجاز» هم سوال منفردی داشت؛ واژه‌های مشکوک به مجاز ابیات از واژه‌های پرتکرار بودند و واژه چالش‌برانگیزی نداشت.
- ۸- در سوالات تناسب مفهومی اغلب به مفاهیم پرتکراری اشاره شده است و تیپ سوالات هم مشابه گذشته است. به‌طور کلی آزمون مشابه سال گذشته ارزیابی می‌شود.

مهران فندرس

طراح درس زبان و ادبیات فارسی

