



221

A



گروه آموزشی ماز

کنکور ۱۴۰۱

پاسخنامه ماز

گروه آزمایشی علوم تجربی

تهیه شده توسط:

مهران قندی

(هانیه فخاریان، زینب عرفاتی)

درس:

ادبیات



اشتراک الماس

شامل چه محصولاتیه؟

کلاس سالیانه دروس اختصاصی
(تدریس و حل تست پیشرفته) ۴ کلاس



کلاس های تست طلایی
دروس اختصاصی ۴ کلاس



کلاس آمادگی امتحان نهایی
دروس اختصاصی و عمومی ۱۰ کلاس



آزمون های دوپینگ



آزمون سالیانه ۲۳ مرحله



کارگاه های کمر بندمشکی



همایش های موضوعی و
جمع بندی



فقط یکبار هزینه تا روز کنکور به هیچ کلاس و آزمون ریگه ای نیاز نداری

پاسخ‌نامه تشریحی کنکور سراسری تجربی ۱۴۰۱ - درس: زبان و ادبیات فارسی (مطابق با کد A)

تهیه‌شده توسط: مهران قندی (هانیه فخاریان، زینب عرفاتی)

۱- پاسخ: گزینه ۱

دقت کنید که در این سوال معنی واژگان به ترتیب خواسته شده است.

کاید: مکار و حيله‌گر.

دقت کنید که کاید اسم فاعل است و فقط می‌تواند مکار باشد. مکر که در گزینه دوم آمده است نادرست است. و از طریق همین یک واژه می‌توانیم تشخیص دهیم که گزینه ۱ پاسخ این سوال است.

به بررسی بقیه واژه‌ها می‌پردازیم؛

صورت شدن: به نظر آمدن، ترسیم کردن و نقاشی کشیدن در همه گزینه‌ها می‌توانند درست باشند. بنابراین با این واژه نمی‌توانیم با اطمینان گزینه‌ای را حذف کنیم.

تناور: فربه و قوی جثه صحیح است اما بزرگواری معنای درستی برای تناور نیست => حذف گزینه ۴

موضع هم در هر سه گزینه دیگر به درستی آمده است.

۲- پاسخ: گزینه ۲

اول همه واژه‌ها را معنی می‌کنیم؛

مقاله: گفتار

استیصال: درماندگی و بیچارگی

زاد: توشه

چلمن: بی‌عرضه. بی‌دست و پا

مایه: توانایی

اندیشه: اندوه

گزینه ۱: دادگاه و اضطراب معنی هیچ کدام از واژه‌های صورت سوال نیستند. ۲ مورد اشتباه

گزینه ۲: همه واژه‌ها در صورت سوال معنی دارند. * مورد اشتباه

گزینه ۳: وصل شدن و گذرگاه معنی هیچ‌کدام از واژه‌های صورت سوال نیستند. ۲ مورد اشتباه

گزینه ۴: محل عبور معنی هیچ‌کدام از واژه‌های صورت سوال نیست. ۱ مورد اشتباه

۳- پاسخ: گزینه ۲

به بررسی واژه‌ها می‌پردازیم:

تیمار: توجه

دغل: ناراست

تام: کامل

هزاهز: فتنه و آشوب

گسیل کردن: فرستادن، اعزام کردن

پایاب: عمق

دهشت‌بار: هراس‌آور

گزاف: بیهوده

۴- پاسخ: گزینه ۴

نقصان به معنی کم شدن و به شکل نادرستی نوشته شده است.

گزینه ۲: غریب به معنای بیگانه که در صورت سوال آمده کاملاً درست است. مستغرق به شکل نادرستی نوشته شده است و این گزینه هم صحیح نیست.

گزینه ۳: بحبوحه و سلانه سلانه به شکل نادرستی نوشته شده‌اند.

گزینه ۴: اجنبی به معنی بیگانه کاملاً صحیح است. بحبویه به شکل درستی نوشته شده است نقصان به معنی کم شدن کاملاً درست نوشته شده است. مستغرق به معنی شیفته و غرق شده باز هم به شکل کاملاً درستی نوشته

شده است و طمانینه به معنی آرامش و قرار به شکل کاملاً صحیح نوشته شده است بنابراین گزینه ۴ پاسخ این سوال است.

۵- پاسخ: گزینه ۲

الوهیت به معنای الهی به این صورت نوشته می‌شود. قدر به معنای ارزش که در صورت سوال هم همین معنی مدنظر است باید به این صورت نوشته شود. بنابراین گزینه دو پاسخ این سوال است. ضجه، نگزاری و آغشته با املای صحیحی نوشته شده‌اند.

۶- پاسخ: گزینه ۳

گزینه ۱: انبان به معنی خیک به این صورت نوشته می‌شود.
گزینه ۲: وزر و وبال مترادف هم هستند و به این شکل باید نوشته شود.
گزینه ۳: فراق به معنی دوری است و در این بافت هم به معنی دوری است و درست نوشته شده است. بنابراین همه واژگان این گزینه به درستی نوشته شده‌اند.
گزینه ۴: حلیت به معنی زیور و زینت به این شکل نوشته می‌شود.

۷- پاسخ: گزینه ۱

معنی بیت: آگاه باش که لب شیرین دل را از دست نستاند، زیرا که آن کسی که به کوه پناه برد، از میانه کوه (کمر) سقوط کرد و جان باخت

نفی گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴ با حسن تعلیل و حس آمیزی
اثبات گزینه ۱:

ایهام: شیرین (گوارا و دلپذیر - شیرین ارمنی)

استعاره: دل ستاندن لب (فعل انسانی برای غیرانسان)

مجاز: کوه (بیستون)

جناس: هان / کان

۸- پاسخ: گزینه ۴

تجار: استعاره مصرحه از عاشقان

متاع بوسه / نقد جان / بازار عشق: تشبیه اضافی

سودا: (۱) تجارت و دادوستد (۲) میل و هوس

۹- پاسخ: گزینه ۱

(۱) زلف هندوصفت / زلف لیلی [است] / عقل مجنون [است] / لب شیرین [است] / دلم فرهاد [است] < ۵

(۲) گوی کواکب / چوگان چرخ / گوی دلها / زلف چو چوگان < ۴

(۳) زعفران چهره / چهره لاله‌گون شود < ۲

(۴) [من] چو بلبل / [تو] چو گل / [تو] چو لاله < ۳

۱۰- پاسخ: گزینه ۴

نفی گزینه ۲ و ۳: ابیات الف و ب به دلیل رعایت نشدن شروط اسلوب معادله، اسلوب ندارند.

اثبات گزینه ۴:

(د) «آن آفتاب» و «این آیینه» استعاره مصرحه

(ج) اسلوب معادله

(ب) «بر» و «زر» جناس اختلافی

الف) «بو» ایهام دارد

۱۱- پاسخ: گزینه ۲

قید: نخستین بار

مفعول: قصه‌های بسیار اصیل ایرانی

قید صفت: قصه‌های بسیار اصیل ایرانی

صفت نسبی: ایرانی (ایران + ی)

۱۲- پاسخ: گزینه ۳

الف) مفعولی: آغشته (آغشت + ه)

ب) فاعلی: زنده (زی + نده)

ج) مطلق: ژنده

د) شمارشی: نخستین

۱۳- پاسخ: گزینه ۴

۱) یعنی از وصل تو به جز باد به دستش نیست (مضاف‌الیه)

۲) صد هزار گردن جان زیر طوق غبغبش است (مضاف‌الیه)

۳) من ایستاده تا جان کنم فدایش (مضاف‌الیه)

۴) رخ تو در نظر من چنین خوش آن را آراست (مفعول)

۱۴- پاسخ: گزینه ۱

م: مضاف‌الیه

بهره‌ای: نهاد

بس: مسند

فریب: متمم

۱۵- پاسخ: گزینه ۳

(۱) ترکیب‌های اضافی: عزم شما، آفرین‌گوی رزم، رزم شما، باور شما (شما را باور)، نگهبان شما (مر شما را نگهبان)

(۲) فلک... است (ساده) + ملک... است (ساده) + چو باور شما به یزدان بود، او نگهبان شما بود (مركب)

(۳) صفت فاعلی: آفرین‌گوی / صفت نسبی: -

نکته: «یزدان» و «شگفتی» صفت نسبی نیستند. «یزدان» واژه ساده است. «شگفتی» اسم مصدر است.

(۴) جمله‌های ایبات: (۱) فلک (نهاد)، در شگفتی (مسند)، است (۲) ملک (نهاد)، آفرین‌گوی

(مسند)، است (۳) باور شما (نهاد) به یزدان (مسند)، باشد (۴) او (نهاد)، نگهبان شما (مسند)، باشد

۱۶- پاسخ: گزینه ۴

مفهوم صورت سوال و گزینه ۴: ناتوانی در درک حضور یار

۱۷- پاسخ: گزینه ۲

مفهوم بیت و گزینه ۲: بی‌نیازی عاشق به طبیعت (به سبب معشوق)

۱۸- پاسخ: گزینه ۳

مفهوم موردنظر سوال: نرم‌خویی با دشمنان و ناموافقان

۱۹- پاسخ: گزینه ۴

مفهوم موردنظر سوال: اتحاد و اتفاق موجب نیرومندی و چیرگی است

نفی گزینه ۲: نشان‌دهنده دور افتادن از «اصل» است، نه اتحاد.

۲۰- پاسخ: گزینه ۲

الف: دریافتن به قدر تلاش و کوشش

ب: نفی کوشش شخصی (در حد حرص)

ج: بی‌اعتنایی به جهان

د: رنج‌کشیدن به امید ثمرِ اتفاقی

نکته: نفی تناسب این مورد و مورد «الف» بر همین واژه «ناگاهی» است. شاعر از دریافتن دست‌رنج خود سخن نگفته، بلکه امر را به شانس و اقبال نسبت داده.

ه: دریافتن به قدر تلاش و کوشش

۲۱- پاسخ: گزینه ۲

مفهوم موردنظر سوال: خوداتکایی

۲۲- پاسخ: گزینه ۳

مفهوم موردنظر سوال: نیکوکاری در حق دیگران / دست یاری به سوی دیگران دراز کردن

۲۳- پاسخ: گزینه ۴

مفهوم گزینه‌های ۱-۳: جهان گذراست.

۲۴- پاسخ: گزینه ۱

مفهوم موردنظر سوال: تجلی معشوق موجب بی‌خودی عاشق است

رمزگشایی: با آشکارشدن نور شمع، پروانه خود را به آن می‌رساند. هم‌چنان که با آشکارشدن نور الهی، کوه به جنبش درمی‌آید.

۲۵- پاسخ: گزینه ۳

مفهوم متن: گشاده‌دستی، بخشش و یاری بی‌توقع و بی‌ادعا

مفهوم گزینه ۳: بخل و خست در یاری به انسان‌ها