# راهنمای صداگذاری دقیق برای پادکست تروکرایم

## 🎵 موسیقی ورودی (0:00 – 0:08)

موسیقی دراماتیک و رازآلود برای معرفی پادکست. صدا باید ملایم شروع شود و به‌آرامی اوج بگیرد.
⏺️ زمان: ۰:۰۰ تا ۰:۰۸
🎼 پیشنهاد موسیقی:
1. https://studio.youtube.com/music/track/MPREb\_zyIDHqC2hVU
2. https://studio.youtube.com/music/track/MPREb\_kEUtb4nnVZK

## 🗣️ روایت اول (0:08 – 0:45)

هیچ موسیقی پس‌زمینه. فقط صدای راوی با سکوت کامل.
✨ سکوت تأکیدی: ۰:۴۵ به مدت ۱ ثانیه

## 🔪 کشف جسد (0:46 – 1:30)

🎧 افکت‌ها:
- صدای افتادن کلید یا در باز شدن (۰:۴۸)
- افکت شوک یا تنش ناگهانی (۰:۵۰)
🎼 موسیقی پس‌زمینه رازآلود و تنش‌زا
⏺️ زمان: ۰:۵۰ تا ۱:۳۰ (زیر صدای راوی، با صدای بسیار پایین)
🎼 پیشنهاد موسیقی:
1. https://studio.youtube.com/music/track/MPREb\_i6Y1IfDj8mT
2. https://studio.youtube.com/music/track/MPREb\_oQkD7tuUeQZ

## 📺 واکنش رسانه‌ها و مردم (3:00 – 3:45)

🎧 افکت‌ها:
- صدای تایپ سریع یا صفحات روزنامه (۳:۰۲)
- صدای همهمه جمعیت و فلاش دوربین (۳:۱۰ تا ۳:۱۵)
🎼 موسیقی احساسی و تراژیک
⏺️ زمان: ۳:۱۵ تا ۳:۴۵ (پشت صدای راوی)
🎼 پیشنهاد موسیقی:
1. https://studio.youtube.com/music/track/MPREb\_9ohAyOFLpgb
2. https://studio.youtube.com/music/track/MPREb\_GKjFlFuVrOh

## 🎤 پایان‌بندی احساسی (3:45 – 4:20)

🎧 افکت:
- صدای سکوت خالص بین دو جمله کلیدی (۳:۵۵ به مدت ۱ ثانیه)
🎼 موسیقی عاطفی کم‌حجم برای تأکید بر حس پایانی
⏺️ زمان: ۳:۵۵ تا ۴:۲۰
🎼 پیشنهاد موسیقی:
1. https://studio.youtube.com/music/track/MPREb\_Ks8htqMuXpM
2. https://studio.youtube.com/music/track/MPREb\_UuZ3gtYPM3f

## 🎵 موسیقی خروجی (4:20 – پایان)

موسیقی پایانی باید آرام و اندوهگین باشد، با fade out در انتها.
⏺️ زمان: ۴:۲۰ تا انتهای فایل (حدود ۵ ثانیه)
🎼 پیشنهاد موسیقی:
1. https://studio.youtube.com/music/track/MPREb\_zo3w9M4JZTm
2. https://studio.youtube.com/music/track/MPREb\_P8rbMvGU0ep