



مبانی طراحی معماری

IRANIAN ARCHITECT'S DATA

معرفی نمونه ها	شهرک های سینمایی
CULTURAL	کاربری: فرهنگی

مسئول: دکتر نادر روزرخ تهیه گزارش: روح اله دهقانی	 کارشناس حقیقی خدمات مشاوره
--	---

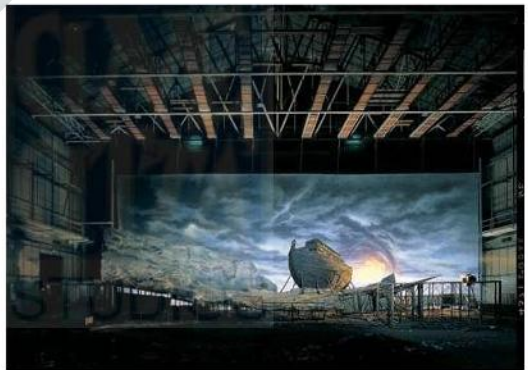
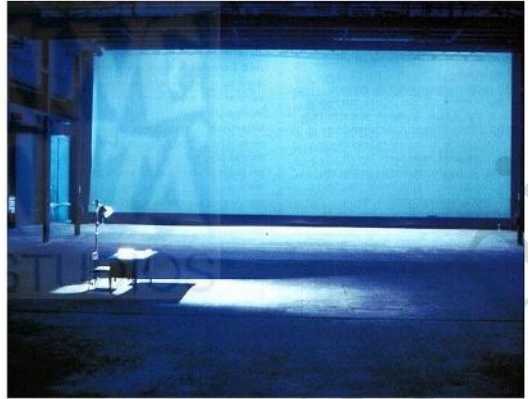


سال تاسیس : ۱۹۳۷
مساحت زمین : $600'000m^2$

خدمات سینمایی : ۲۲ سالن فیلمبرداری، ۲۸۰ دفتر تولید، ۲۱ اتاق گریم، اتاق لباس، ۸۲ انبار، کارگاه ساخت دکور، استخر فیلمبرداری زیر آب، فضای باز فیلمبرداری (۱۰۰۰۰ مترمربع)، ۴ سالن نمایش، ۲ سالن موقت، خدمات پس از تولید و ...

امکانات جانبی : رستوران، بانک، دفتر پستی، بوفه و ...
یک مزرعه به وسعت ۸۱۰ هکتار خارج از شهر جهت ساخت صحنه های خاص







USA - Los Angeles

Paramount Pictures

ایالات متحده - لس آنجلس

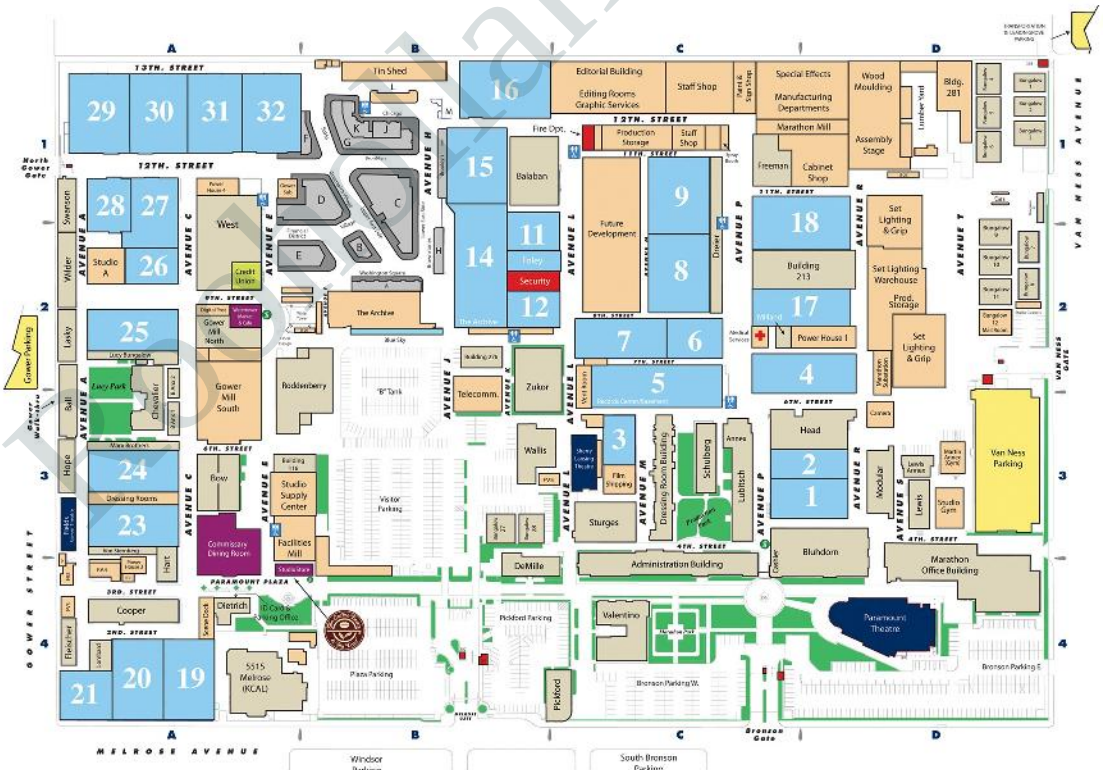
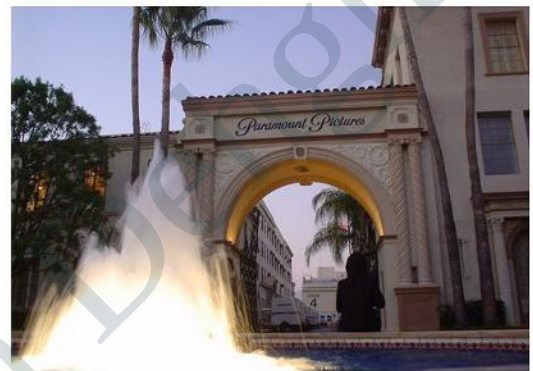


سال تاسیس: ۱۹۱۲

متر از زمین: 255'000m²

خدمات سینمایی: ۳۰ سالن فیلمبرداری (۳۴,۰۰۰ مترمربع)، ۹ مجموعه ساخته شده برای فیلمبرداری، دفاتر تولید، ۶ کارگاه ساخت دکور، لابراتوار، بخش جلوه های ویژه، خدمات پس از تولید، مخزن فیلمبرداری زیر آب، انبار اجناس، اتاقهای تجهیزات، خدمات دیجیتال

امکانات جنبی: حمل و نقل، کتابخانه، ۸ اتاق نمایش با گنجایش ۱۱۵۰ صندلی، غذاخوری، برگزاری مراسم





USA - Los Angeles
Paramount Pictures

ایالات متحده - لس آنجلس





USA - Los Angeles
Paramount Pictures

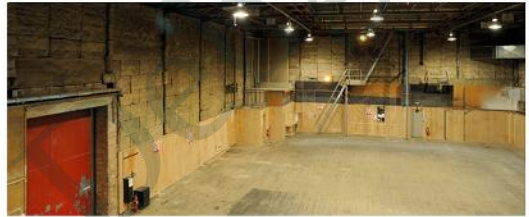
ایالات متحده - لس آنجلس





سال تاسیس : ۱۹۳۱
خدمات سینمایی : ۱۴ سالن فیلمبرداری، ۲ لوکیشن فیلمبرداری، ۲ فضای باز
خدمات تولید : کارگاه های ساخت دکور، اتاقهای لباس، اتاقهای گریم، انبار و ...
امکانات جنبی : غذاخوری، فروشگاه، پست، تکثیر، مرکز بهداشت، اتاق جلسات،
بانک، بوفه، لباسشویی، امکانات کنفرانس، اطفاء حریق، اداری



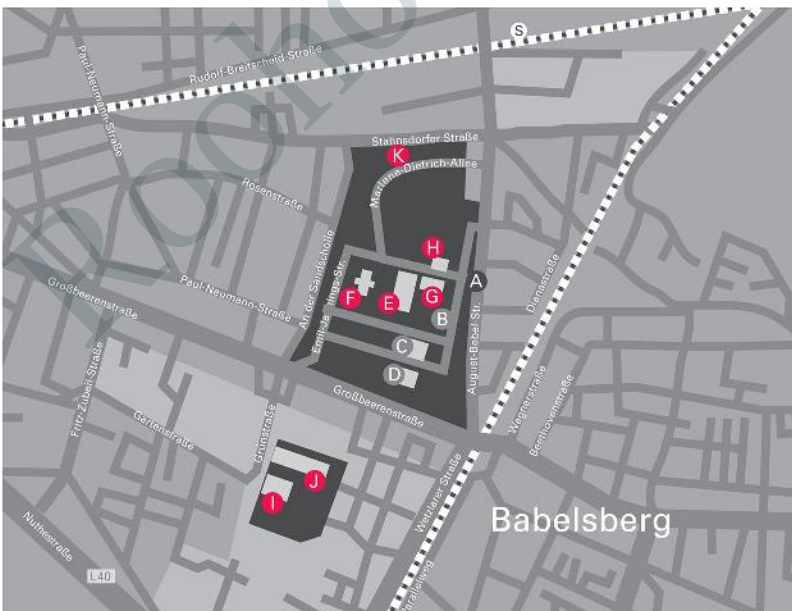




Germany - Berlin

Studio Babelsberg

آلمان - برلین



- A** Studio Babelsberg Haupteingang
Studio Babelsberg Main Entrance
- B** Verwaltung
Administration
- C** Requisitenfundus
Props and Set Dressing
- D** Kostümstudio
Costume Studio
- E** Haus 1 / Marlene-Dietrich-Halle
House 1 / Marlene-Dietrich-Halle
- F** Haus 2 / Tonkreuz
House 2 / Tonkreuz
- G** Haus 3
House 3
- H** fx.Center
fx.Center
- J** Neue Film 2
Neue Film 2
- I** Neue Film 1
Neue Film 1
- K** Aussenkulisse Berliner Straße
Backlot Berliner Straße

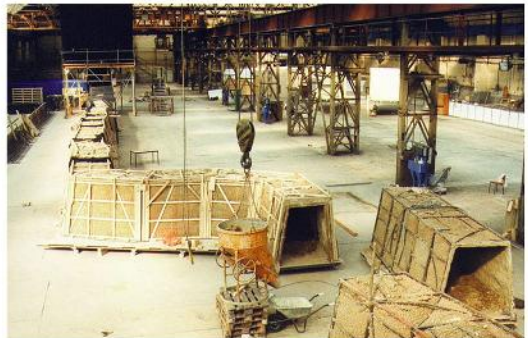
تاسیس : ۱۹۱۱

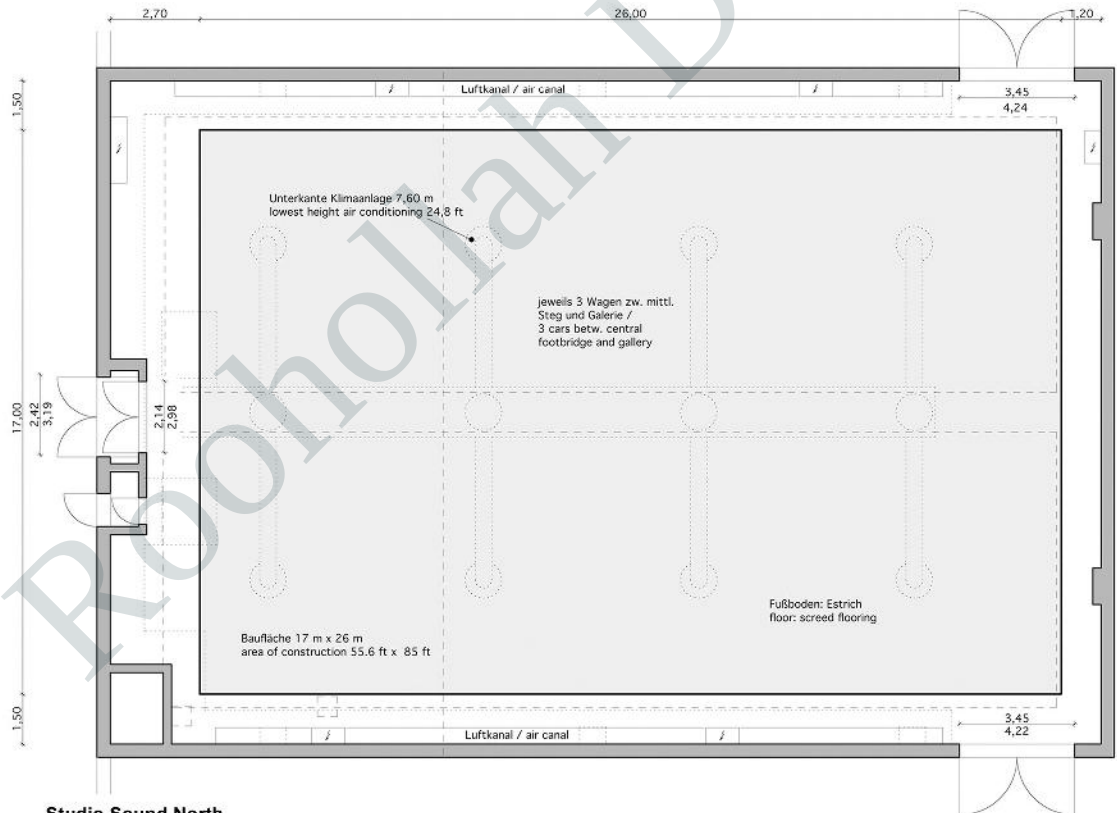
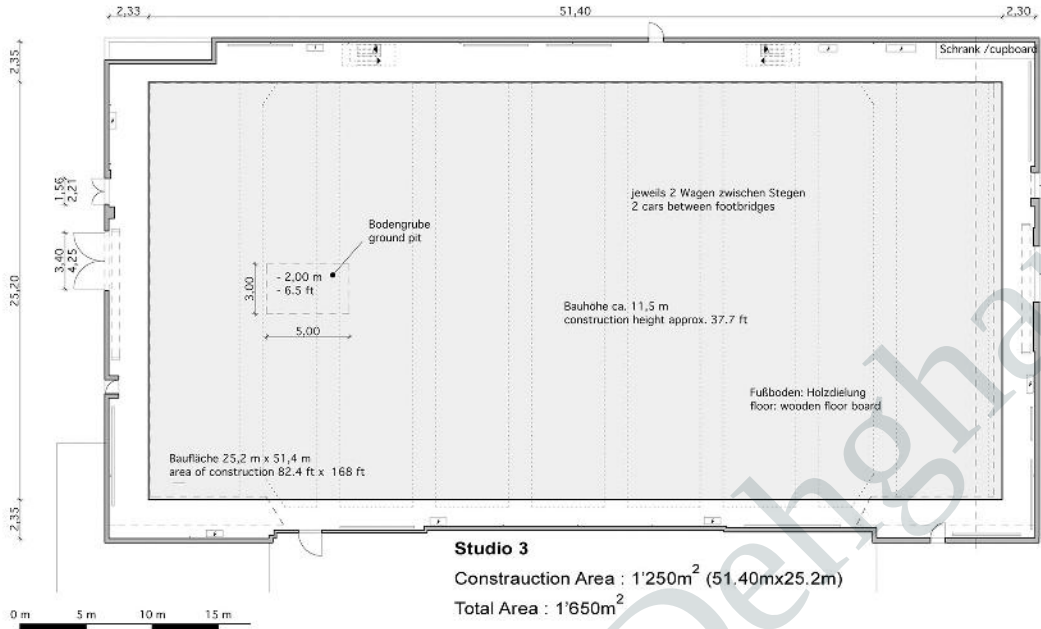
خدمات سینمایی : مجموعاً ۱۶ سالن فیلمبرداری ۲۵'۰۰۰m²

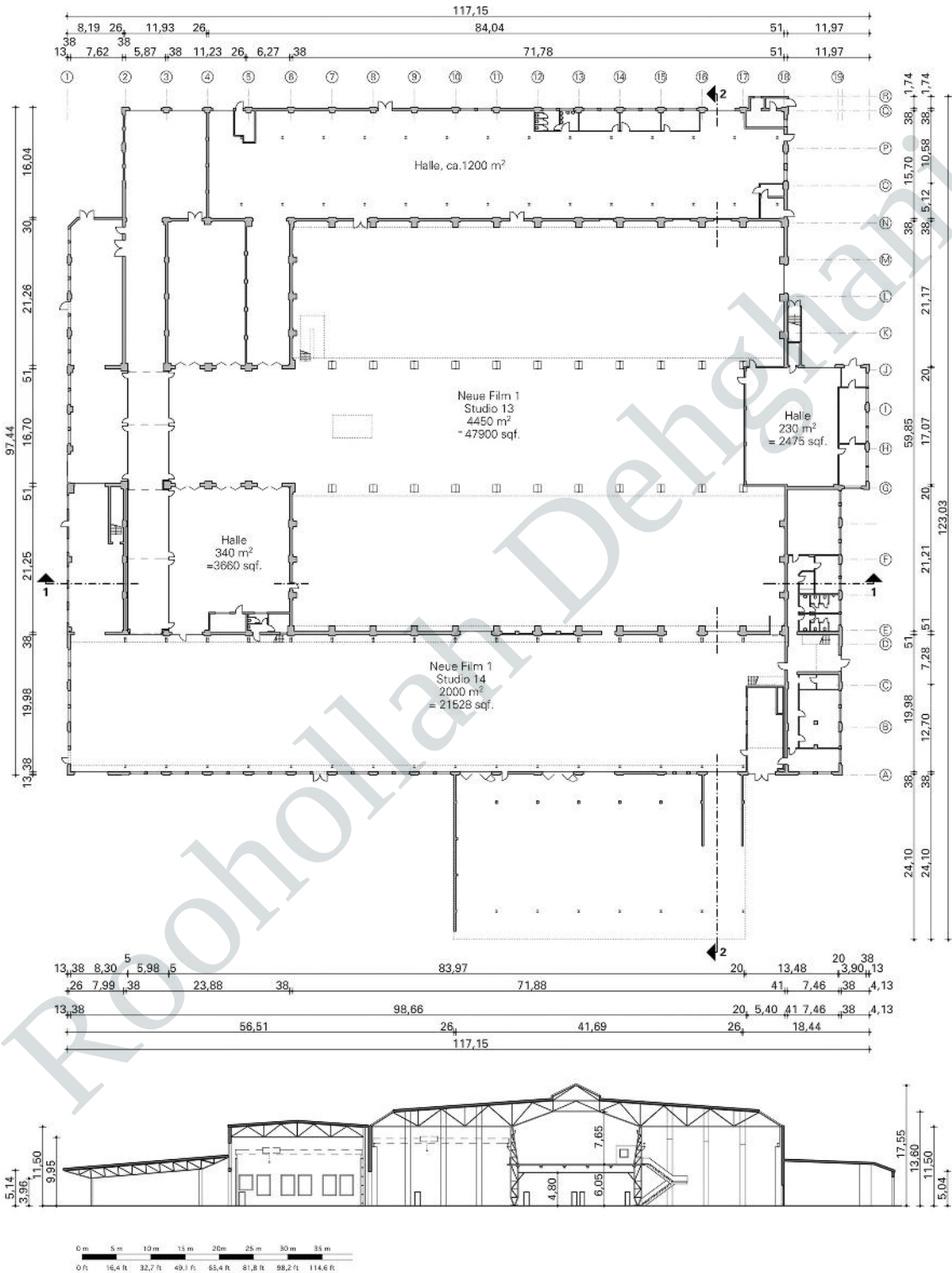
لوکیشن فیلم برداری ۱۷'۰۰۰m²

خدمات فیلم: خدمات تلویزیونی، سالن تئاتر، پارک، فروشگاه

استودیوی گریم، گارگاه ساخت دکور و ...







New Studio Film



USA - Orlando Universal Studios

ایالات متحده - اورلاندو



سال تاسیس: ۱۹۸۸

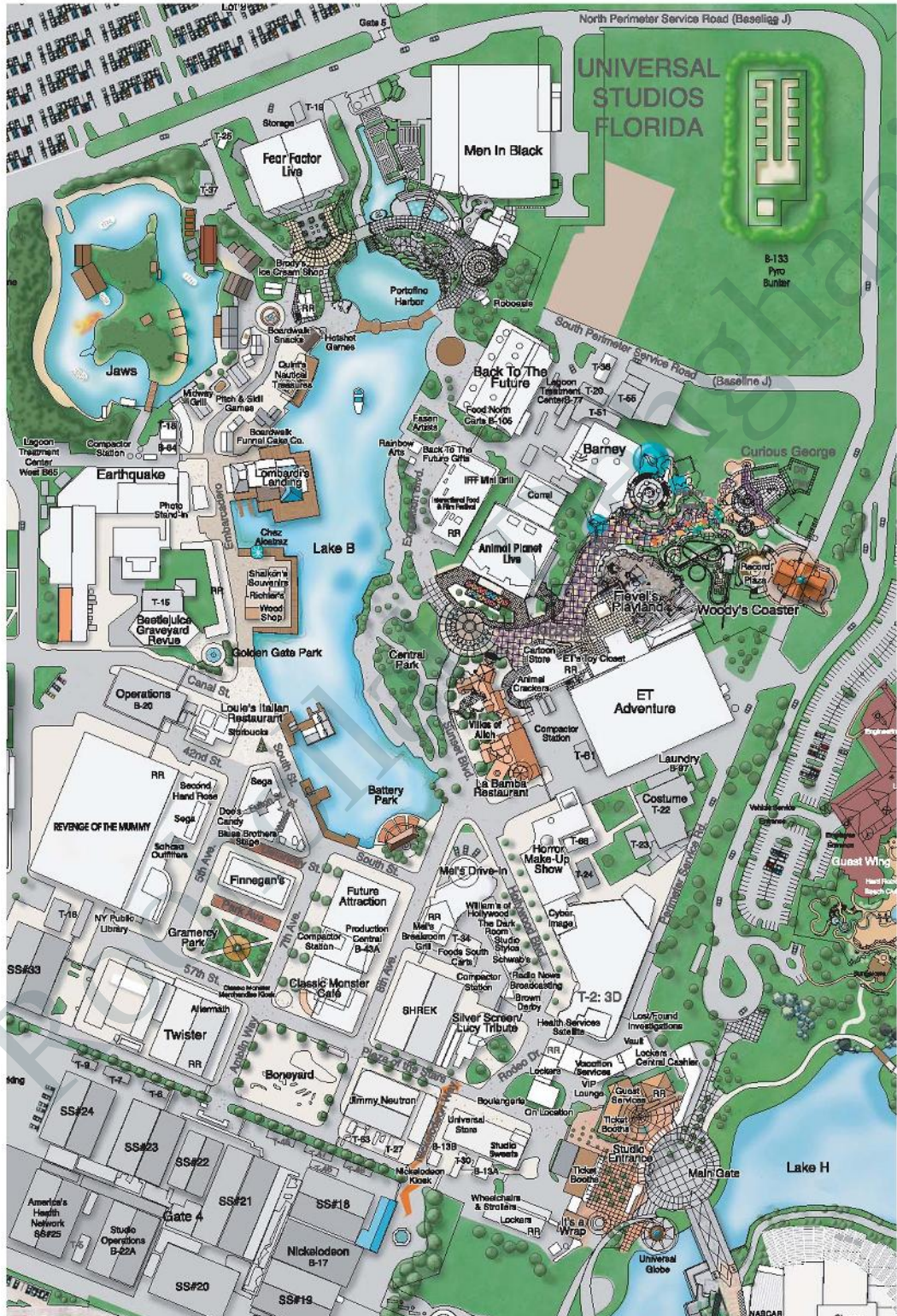
متر از زمین: $4'000'000m^2$

خدمات سینمایی: ۹ سالن فیلمبرداری (۱۲,۵۰۰ مترمربع)، مخزن آب، بیش از ۱۰۰ لوکیشن در ۱۸۰ هکتار فضای باز، دفاتر تولید، سالن نمایش

با ۴۱ صندلی، اتاق گریم، امکانات تفریحی، امکانات تولید تلویزیونی و تبلیغات، مرکز خدمات فنی

امکانات جنبی: ۳ هتل، تاسیسات، کنفرانس، آشپزخانه، دفاتر مالی، دفاتر بیمه، ارتباطات، آموزشگاه، شرکتهای مستقل، خدمات پس از تولید

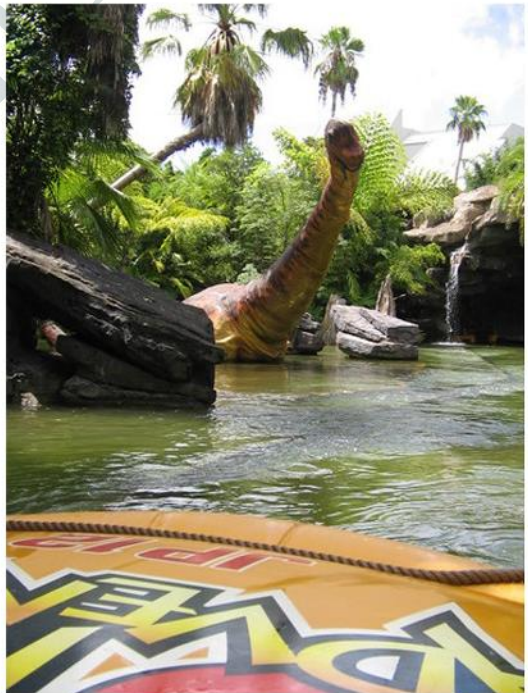
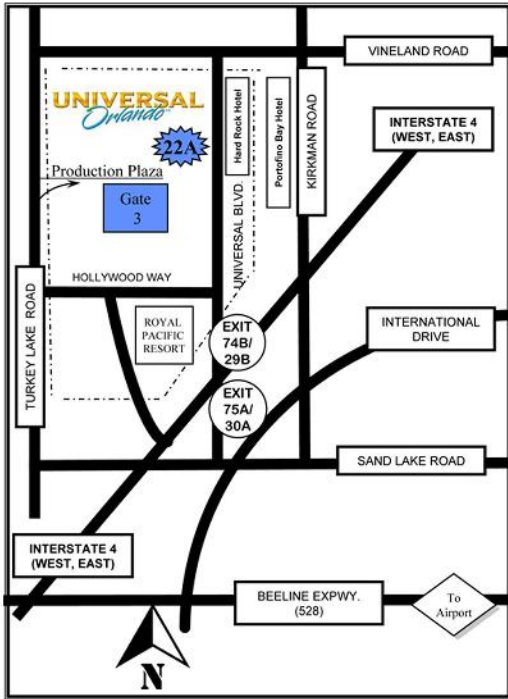






USA - Orlando Universal Studios

ایالات متحدہ - اورلاندو





USA - Orlando
Universal Studios

ایالات متحده - اورلاندو





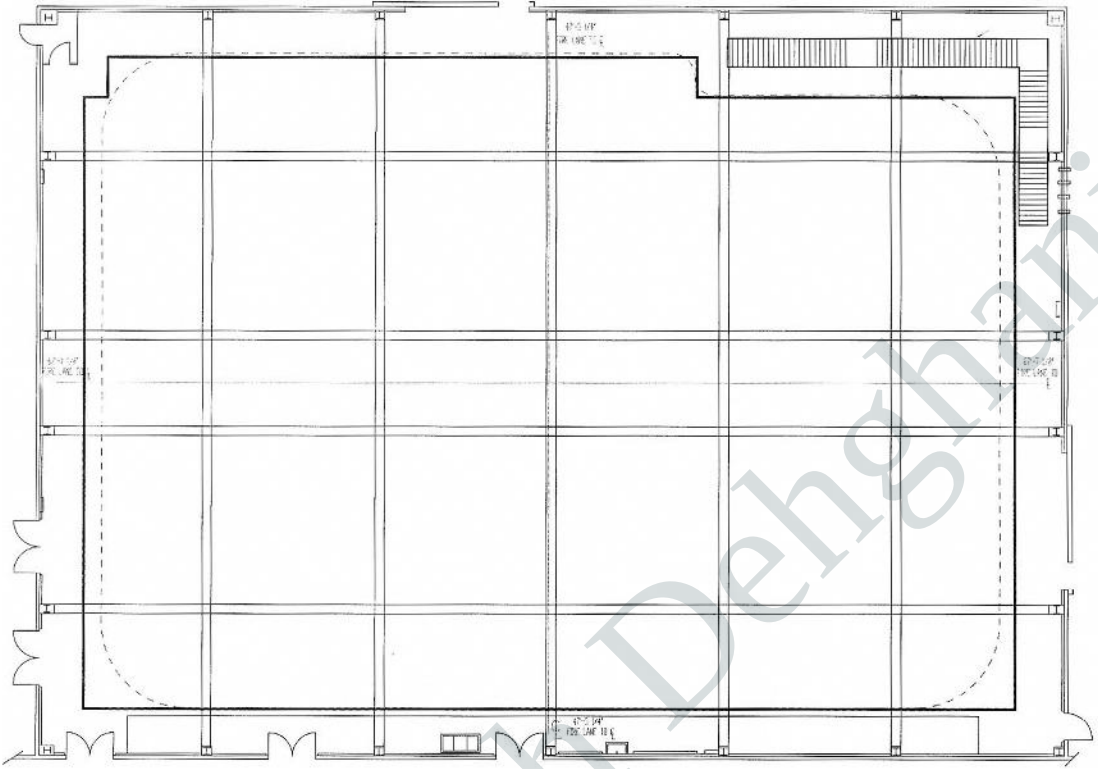
SECOND FLOOR



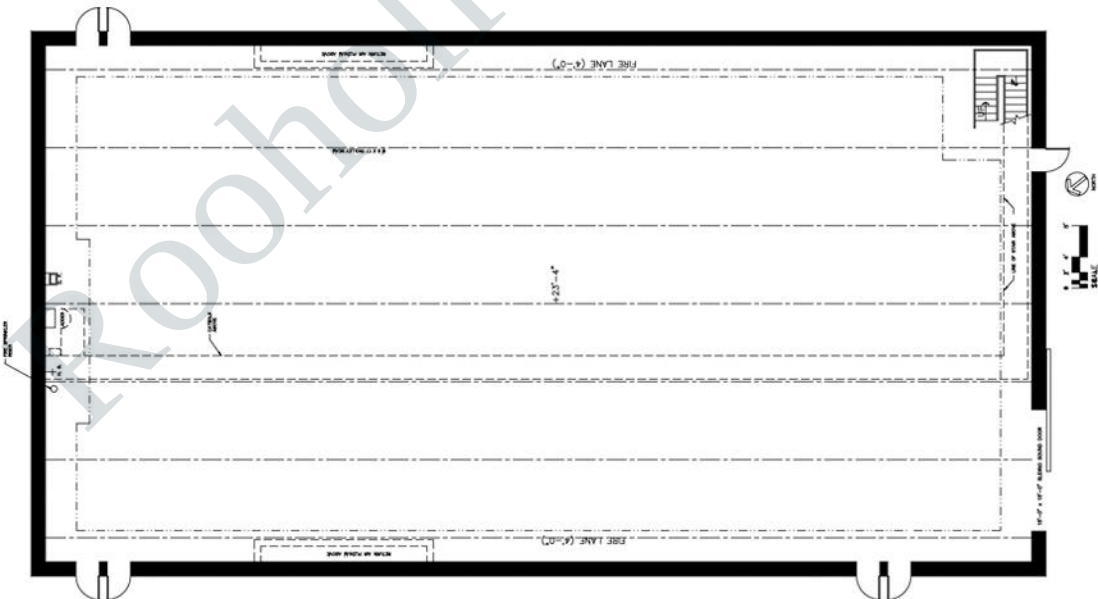
FIRST FLOOR

Building 22-A

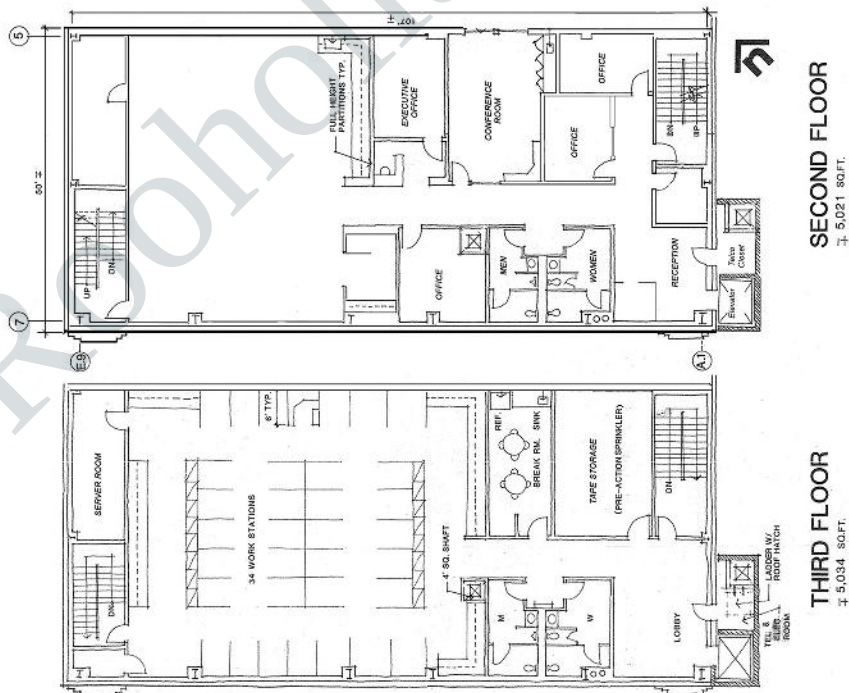
The Production Support Facility offers 2'790m² of flexible working space which has been designed for your production needs. You may arrange for space, as you may require, from single office to mini-suites to large complexes which can be used for editing, art direction, production management and support service.



Sound Stage 19



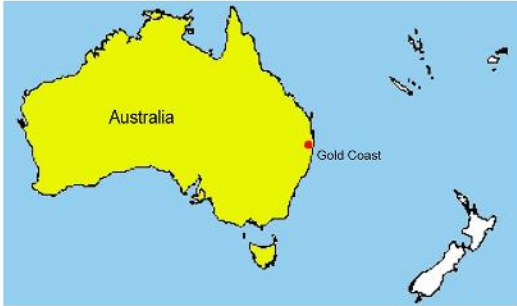
Stage 22

[illegible]



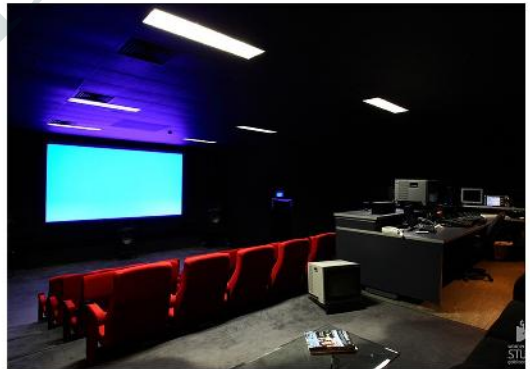
Australia - Gold Coast Warner Roadshow Studios

استرالیا - گولد کوست



سال تاسیس : ۱۹۹۱
خدمات سینمایی : ۸ سالن فیلمبرداری (۱۰۸۰۰ مترمربع)، ۳ مخزن آب،
۱۰ دفتر تولید فیلم (۳۰۰۰ مترمربع)، ۵ کارگاه ساخت دکور،
تجهیزات نمایش و ویرایش
گرایش : انبار، حمل و نقل، شرکتهای مستقل و ...





بررسی نمونه شهرک های سینمایی

ردیف	کشور	شهر	مشخصات کلی						خدمات	جنبی	فاصله - km		
			نام	سال احداث	زمین m ²	زیر بنا m ²	پرسنل نفر	آمار تولید فیلم در سال			مرکز شهر	فرودگاه	بزرگراه
۱	استرالیا	گلدکوست	Warner Roadshow Studios	۱۹۹۱	-	-	-	-	۸ سالن فیلمبرداری، ۱۰,۸۰۰ مترمربع + ۳ مخزن آب + ۱۰ دفتر تولید، ۳,۰۰۰ مترمربع + ۵ کارگاه ساخت دکور، ۲,۰۰۰ مترمربع + بخش لباس، ۱,۱۰۰ مترمربع + گریم + تجهیزات نمایش و ویرایش	انبار(۱,۶۰۰ مترمربع)، حمل و نقل، شرکتهای مستقل	10	30	0.5
۲	کانادا	کالاگری	CL Western Studio & Backlot		8,000,000	-	-	۳-۴	۱ سالن فیلمبرداری + ۳۵ ساختمان با نمای خارجی و سترن + ۶ ساختمان و مزرعه در فضای باز + انبار لباس و اجناس + کمپ تولید	پارکینگ، آشپزخانه، اصطبل	40	60	3
۳	جمهوری چک	پراگ	Barrandov Studios	۱۹۲۱	-	-	۳۰۰۰	۲۵	۱۴ سالن فیلمبرداری فیلمبرداری، ۱۷,۰۰۰ متر مربع + فضای آزاد برای فیلمبرداری، ۱۶۰,۰۰۰ متر مربع + ۳ استخر فیلمبرداری زیر آب + بخش ساخت دکور + نگهداری اجناس + اتاق تولید + اتاق لباس + اتاق گریم + اتاقهای دوربین و اجناس + لابراتوار فیلم + خدمات پس از تولید + خدمات توزیع	حمل و نقل، غذاخوری، انبار	8	15	0.5
۴	انگلستان	لندن	3 Mills Studio	۱۹۹۵	81,000	-	-	-	۱۵ سالن فیلمبرداری فیلمبرداری مجموعا ۱۱,۰۰۰ مترمربع + دهکده رسانه + ۲۰۰ دفتر تولید + کارگاه + فروشگاه اجناس + اتاقهای لباس + اتاقهای گریم + اتاق نمایش با ۶۴ صندلی + ۶ اتاق تمرین، ۶۰۰ مترمربع + خدمات پشتیبانی + امکانات پروژکشن + فضای باز برای فیلمبرداری + استفاده از فضاهای شهر برای فیلمبرداری	رستوران، پارکینگ، خدمات پستی، حمل و نقل، انتشارات، شرکتهای مستقل، خدمات پست و زیراکس، خدمات امنیتی	داخل شهر	5	0.5
۵	انگلستان	لندن	pinewood Studio	۱۹۳۴	-	-	-	-	۶ سالن فیلمبرداری بزرگ مجموعا ۱۴,۰۰۰ مترمربع + ۸ سالن فیلمبرداری متوسط مجموعا ۷,۰۰۰ مترمربع + ۲ سالن فیلمبرداری کوچک مجموعا ۴۵۰ مترمربع + ۲ استودیوی تلویزیونی + فضای فیلمبرداری زیر آب + ۴ فضای باز برای فیلمبرداری(شامل یک پارک به مساحت ۲۰۰ هکتار در اطراف استودیو) + کارگاههای ساخت دکور + اتاقهای گریم + اتاقهای لباس + محل نگهداری اجناس + ۵ سالن نمایش + خدمات پشتیبانی + خدمات پس از تولید	فضای اداری، رستوران، پست، بانک، مرکز بهداشت، پارکینگ، کنفرانس، لباسشویی، آشپزخانه، کافی شاپ، شرکتهای مستقل + خدمات ایمنی	30	40	2
۶	انگلستان	لندن	Shepperton Studios	۱۹۳۱	-	-	-	-	۶ سالن فیلمبرداری بزرگ مجموعا ۱۱,۰۰۰ مترمربع + ۵ سالن فیلمبرداری متوسط مجموعا ۴,۰۰۰ مترمربع + ۲ سالن فیلمبرداری کوچک مجموعا ۶۰۰ مترمربع + ۲ لوکیشن فیلمبرداری(باغ و ساختمان) + ۲ فضای باز برای فیلمبرداری + کارگاههای ساخت دکور + اتاقهای گریم + اتاقهای لباس + محل نگهداری اجناس + خدمات پشتیبانی + خدمات پس از تولید	فضای اداری، رستوران، پست، بانک، مرکز بهداشت، پارکینگ، کنفرانس، لباسشویی، آشپزخانه، کافی شاپ، شرکتهای مستقل + خدمات ایمنی	25	35	2
۷	انگلستان	لندن	Teddington Studios	۱۹۱۰	-	-	-	-	۸ استودیوی تلویزیونی دیجیتال، ۲,۱۰۰ مترمربع + انبار اجناس + اتاقهای دارای پرده آبی و سبز + اتاقهای گریم	حمل و نقل، پارکینگ	15	25	3
۸	آلمان	برلین	Studio Babelsberg	۱۹۱۱	-	-	-	-	۱۶ سالن فیلمبرداری مجموعا ۲۵,۰۰۰ مترمربع + فضای باز برای فیلمبرداری، ۱۷,۰۰۰ مترمربع + خدمت فیلم، خدمات تلویزیونی + سالن تئاتر + پارک + فروشگاه اجناس + استودیوی گریم + کارگاه ساخت دکور	حمل و نقل، پارکینگ، خدمات طراحی محصول، برگزاری مراسم	20	20	2
۹	مجارستان	بوداپست	Korda Studios	۲۰۰۷	350,000	-	-	-	۶ سالن فیلمبرداری مجموعا ۱۴,۵۰۰ مترمربع + سالن تئاتر با ۵۰ صندلی + اتاق نمایش روزانه + فضای باز برای فیلمبرداری، ۱۰۰,۰۰۰ مترمربع + کارگاه + خدمات پس از تولید(صوتی، تصویری، ویرایش و ...) + ساختمانهای پشتیبانی سالن فیلمبرداری، اتاق لباس و گریم، نگهداری اجناس	حمل و نقل، انبار، خدمات امنیتی، ارتباطات، دفاتر، آشپزخانه، کافه، برگزاری مراسم	25	35	5
۱۰	هندوستان	حیدرآباد	Ramoji Film City	۱۹۹۶	6,700,000	-	-	-	۴۷ سالن فیلمبرداری، ۸۶,۰۰۰ مترمربع + ۵۰۰ مجموعه ساخته شده در فضای باز + اتاقهای گریم + باغها + ۴۰ سیستمهای پشتیبانی + لابراتوار مدرن + مرکز نگهداری اجناس + کارگاهها + امکانات صوتی- تصویری پس از تولید(آماده سازی، چاپ، ادیت و ...) + امکانات دیجیتال + خدمات توزیع فیلم	هتل ۳ ستاره، هتل ۵ ستاره، امکانات تفریحی و تورهای بازدید، انتشارات، خدمات مالی، پست، بانک، آژانس مسافرتی، رستوران، درمانگاه، حمل و نقل، مولد برق، ارتباطات، خدمات امنیتی	25	35	6
۱۱	ایران	تهران	Cinama City IRIB (Ghazali)	۱۳۵۸	100,000	-	-	-	آرایشگاه، عکاسخانه، گل خانه های مجهز،بوفه سنتی، گراند هتل، تعدادی آلاچیق، قهوه خانه سنتی، مانژسوارکاری	-	-	-	-
۱۲	ایرلند	برای	Ardmore Studio	-	-	-	-	-	۴۷ سالن فیلمبرداری (۸۶۰۰۰ متر مربع)، باغها، فضاهای پشتیبانی، لابراتوار، کارگاه، مرکز نگهداری اجناس، امکانات صوتی تصویری	هتل های ۳ و ۵ ستاره، امکانات تفریحی، برگزاری تورهای گردشگری، بانک، رستوران، درمانگاه، حمل و نقل و	-	-	-

بررسی نمونه شهرک های سینمایی

ردیف	کشور	شهر	مشخصات کلی						خدمات	جنبی	فاصله - km		
			نام	سال احداث	زمین m ²	زیربنا m ²	پرسنل نفر	آمار تولید فیلم در سال			مرکز شهر	فرودگاه	بزرگراه
۱۳	ایتالیا	رم	Cinecitta	۱۹۳۷	400,000	-	-	-	۲۲ سالن فیلمبرداری + ۲۸۰ دفتر تولید + ۲۱ اتاق گریم + اتاق لباس + ۸۲ انبار اجناس + کارگاه ساخت دکور + استخر فیلمبرداری زیر آب + فضای باز برای فیلمبرداری، ۱۰,۰۰۰ مترمربع + فضای باز فیلمبرداری خارج شهر، ۸۱۰ هکتار + ۴ سالن نمایش + ۲ سالن موقت + خدمات پس از تولید(لابراتوار، ویرایش، چاپ و...) + امکانات بازسازی و نگهداری فیلم + امکانات دیجیتال	حمل و نقل، غذاخوری، کافه تریا، بانک، پست، فروشگاه	9	5	3
۱۴	نیوزیلند	کاوکاپاکاپا	Kelly Park Film Village	-	3,300,000	-	-	-	سالن فیلمبرداری، ۵,۰۰۰ مترمربع + استودیو سیار، ۲,۱۰۰ مترمربع + ۲ استودیو ۳۱۵ هکتار فضای باز برای فیلمبرداری + فضای فیلمبرداری زیر آب + استودیوی انیمیشن + پارک، ۸۰,۰۰۰ مترمربع + اتاق پروژکشن	اتاق جلسات، کنفرانس، آشپزخانه، انبار	9	40	7
۱۵	نیوزیلند	وایتاکر	Studio West	۱۹۹۶	32,300	-	-	۲	۲ سالن فیلمبرداری، ۱,۴۰۰ مترمربع + دفاتر تولید، ۱,۹۰۰ مترمربع + ۲ فضای باز برای فیلمبرداری، ۳۰,۰۰۰ مترمربع + نگهداری اجناس، ۱۰۰ مترمربع	آشپزخانه، سرویس، لباسشویی، فروشگاه، انبار، ارتباطات، اتاق جلسات، بخش زیراکس، سیستم امنیتی	10	18	0.5
۱۶	امارات متحده	دوبی	Dubai Studio City	در دست ساخت	2,060,000	1,600,000 ناخالص	-	-	۱۴ سالن فیلمبرداری(۳ سالن در فاز اول با مساحت ۶,۰۰۰ مترمربع) + ۱۸ استودیوی مستقل + فضای باز برای فیلمبرداری، ۳۲۵,۰۰۰ مترمربع + آکادمی فیلمسازی + سالنهای نمایش و تئاتر + کارگاهها + نگهداری اجناس و لباس + فضای اداری + آرشیو + خدمات پس از تولید	اتاقهای کنفرانس، مرکز نمایشگاهی، مرکز تجاری(۴۵,۰۰۰ مترمربع)، مجموعه مسکونی، هتل ۴ و ۵ ستاره، غذاخوری، انبار، ارتباطات، حمل و نقل، مدیریت، خدمات امنیتی	25	25	2
۱۷	ایالات متحده	هالیوود	Ren-Mar Studio	۱۹۷۴	-	-	-	-	استودیو های تمرین، دارای فن آوری و نورپردازی غرقه، تولیدات اجرایی با تکنولوژی باند پهن	اتاق های پانسمان، امکانات آرایش، رستوران، اینترنت پر سرعت، مخابرات، پارکینگ	-	-	-
۱۸	ایالات متحده	هونولولو	Hawaii Film Studio	۱۹۷۵	-	-	-	-	سالن فیلمبرداری (۱۵۰۰ متر مربع)، لوکیشن های متنوع، خدمات پس از تولید، دفاتر تولید، مرکز نگهداری اجناس، انبار لباس، کارگاه ساخت دکور	-	-	-	-
۱۹	ایالات متحده	لس آنجلس	20th Century Fox	۱۹۳۵	-	-	-	-	-	-	-	-	-
۲۰	ایالات متحده	لس آنجلس	Paramount Pictures	۱۹۱۲	255,000	-	-	۱۰	۳۰ سالن فیلمبرداری، ۳۴,۰۰۰ مترمربع + ۹ مجموعه ساخته شده برای فیلمبرداری + دفاتر تولید + ۶ کارگاه ساخت دکور + لابراتوار + بخش جلوه های ویژه + خدمات پس از تولید(تبدیل، تدوین، میکس و ...) + مخزن فیلمبرداری زیر آب + انبار نگهداری اجناس + اتاقهای تجهیزات + خدمات دیجیتال	حمل و نقل، کتابخانه، ۸ اتاق نمایش با ۱۱۵۰ صندلی، غذاخوری، برگزاری مراسم	15	2	2
۲۱	ایالات متحده	اورلاندو	Universal Studios	۱۹۸۸	4,000,000	-	-	-	۹ سالن فیلمبرداری، ۱۲,۵۰۰ مترمربع + مخزن آب + بیش از ۱۰۰ لوکیشن در ۱۸۰ هکتار فضای باز + دفاتر تولید + ۴۱ صندلی + اتاق گریم + امکانات تفریحی(شهربازی) + امکانات تولید تلویزیونی و تبلیغات + مرکز خدمات فنی	۳ هتل، تاسیسات، کنفرانس، آشپزخانه، دفاتر مالی، بیمه ارتباطات، آموزشکده، شرکتهای مستقل، خدمات پس از تولید	14	26	1